

# **GAIA DALOSKÖNYV**

(ahogy azt a Petőzoli gondolja)

2019.

Csak három lépcső (Illés) .....	3+1/2	AZ ELSŐ VILLAMOS (Tolcsvay) .....	37
AZ UTCÁN (Illés) .....	4	KÉK VIRÁG (Tolcsvay) .....	38
KÉGLIDAL (Illés) .....	6	FÖLDVÁR FELÉ, FÉLÚTON (Bródy) .....	39
MÉG FÁJ MINDEN CSÓK (Illés) .....	7	FILLÉRES EMLÉKEIM (Bródy) .....	40
ÚJRA ITT VAN (Illés) .....	8	EGY HÉTIG TART (Bródy) .....	41
KUGLI (Illés) .....	9	NE VÁRD A MÁJUST (Zorán) .....	43
AMIKOR ÉN MÉG KISSRÁC VOLTAM (Illés) .....	9	MENJ EL (Zorán) .....	44
MISZTER ALKOHOL (Illés) .....	10	KÓCOS KIS ÖRDÖGÖK VOLTUNK (Zorán) .....	45
Ó, KISLEÁNY (Illés) .....	11	APÁM HITTE (Zorán) .....	46
SÁRIKA (Illés) .....	12	CITROMÍZŰ BANÁN (Zorán) .....	47
AZ ÉSZ A FONTOS (Illés) .....	13	MI KÉNE MÉG (Zorán) .....	48
ÉLÜNK ÉS MEGHALUNK (Illés) .....	14	ROMANTIKA (Zorán) .....	49
SZEMÉTDOMB (Illés) .....	14	A fűrész - Generál .....	50
UTAZÁS (Szörényi L.) .....	15	Csengess be hozzám jó barát - Generál .....	51
EGY ÉV ELMÚLT (Koncz Zs.) .....	16	Talán holnaptól - Generál .....	51
ÉN NEM TUDTAM AZT, KÉREM (Koncz Zs.) .....	17	MINT SUTTOGÁS A SZÉLBEN (Bojtorján) .....	52
AMIKOR (Koncz Zs.) .....	18	CSAVARGÓDAL (Bojtorján) .....	53
BARBARA (Koncz Zs.) .....	19	AHOL A LUSTA FOLYÓ (Bojtorján) .....	54
VALAKI KELL, HOGY SZERESSEN (Koncz Zs.) .....	20	BÚCSÚZÓ (Bojtorján) .....	54
BORDÓDI KRISTÓF (Koncz Zs.) .....	20	VIGYÁZZ MAGADRA, FIAM! (Bojtorján) .....	55
VALAHOL EGY LÁNY (Koncz Zs.) .....	21	BUDAPESTTŐL MISKOLCIG (Bojtorján) .....	56
MIÉRT HAGYTUK, HOGY ÍGY LEGYEN (Koncz Zs.) .....	22	ÉNEKELSZ EGY RÉGI NÓTÁT (Bojtorján) .....	57
RÉG ELMÚLTAM HATVAN ÉVES (Koncz Zs.) .....	23	EGY NAPON HAZAMEGYEK (Bojtorján) .....	58
KERTÉSZ LESZEK (Koncz Zs.) .....	24	A DÉDAPÁM (Skorpió) .....	59
MICIMACKÓ (Koncz Zs.) .....	24	HA ÉN SZÉL LEHETNÉK (Omega) .....	60
HA ÉN RÓZSA VOLNÉK (Koncz Zs.) .....	26	PETRÓLEUMLÁMPA (Omega) .....	61
LEHETETT VOLNA (Koncz Zs.) .....	26	RÉGI CSIBÉSZEK (Omega) .....	62
RÉGI DAL (Koncz Zs.) .....	27	GYÖNGYHAJÚ LÁNY (Omega) .....	62
MAMA KÉRLEK (Koncz Zs.) .....	28	ELIZABETH (KFT) .....	63
SZŐKE ANNI BALLADÁJA (Koncz Zs.) .....	29	AFRIKA (KFT) .....	64
NE VÁGJ KI MINDEN FÁT (Koncz Zs.) .....	30	BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT! (Halász J.) .....	64
SZÁZÉVES PÁLYAUDVAR (Koncz Zs.) .....	31	REJTELMEK (Sebő) .....	65
MA VÉGRE JÓ A KEDVEM (Koncz Zs.) .....	32	A HETEDIK (Sebő) .....	66
LÖKD IDE A SÖRT (Fonográf) .....	32	Csavargók anygala – LGT .....	67
HÚNYD LE A SZEMED (Fonográf) .....	34	Ez a mi kocsmánk - Presser .....	68
LEVÉL A TÁVOLBÓL (Fonográf) .....	35	NEKED ÍROM A DALT (LGT) .....	69
MONDD, HOGY NEM HARAGSZOL RÁM (Fonográf) .....	36	MINDENKI MÁSKÉPP CSINÁLJA (LGT) .....	70
VÉN VAGYOK AKÁR A FÖLD (Fonográf) .....	36	LGT - Miénk itt a tér .....	71

KÉK ASSZONY (LGT).....	72	KÖNNYŰ ÁLMOT HOZZON AZ ÉJ (H. Charlie).....	99
ÁLOMARCÚ LÁNY (LGT).....	72	VIGYÁZZ RÁM (Dés László).....	100
VALAKI MONDJA MEG (Képzelt riport).....	74	OHIO.....	101
HAJTÓK DALA (Hobo).....	75	A BÖRTÖN ABLAKÁBAN.....	101
VIHARBAN SZÜLETTEM (Hobo).....	75	HEY, JUDE (Beatles).....	102
ÁLMODTAM EGY VILÁGOT (Edda).....	76	LET IT BE (Beatles).....	103
A HŰTLEN (Edda).....	76	WHEN I'M SIXTY-FOUR (Beatles).....	104
ELHAGYOM A VÁROST (Edda).....	78	YELLOW SUBMARINE (Beatles).....	105
A PANCSOLÓ KISLEÁNY (Beatrice).....	79	YESTERDAY (Beatles).....	106
NYOLC ÓRA (Beatrice).....	80	IMAGINE (John Lennon).....	107
AZOK A BOLDOG SZÉP NAPOK (Beatrice).....	81	THE SOUND OF SILENCE (Simon & Garfunkel).....	108
ILLEGALITÁS (Cseh T.).....	82	EL CONDOR PASA (If I Could) (Simon & Garfunkel).....	109
AMIKOR DÉSIRÉ A MUNKÁSSZÁLLÁSON LAKOTT (Cseh T.) .....	83	HOUSE OF THE RISING SUN (Animals).....	110
BUDAPEST (Cseh T.).....	84	BRIGHT SIDE OF LIFE (Brian élete).....	111
ADJ HELYET (Bikini).....	85	SAILING (Rod Stewart).....	112
HONFOGLALÁS (Demjén).....	86	BLOWING IN THE WIND (Bob Dylan).....	112
HÚSZ ÉV MŰLVA (Komár L.).....	86	WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR.....	113
REQUIEM (Karthago).....	87	MY BONNIE.....	114
PRÓBÁLJ MEG LAZÍTANI! (Hofi Géza).....	88	JINGLE, BELLS.....	115
VÁRJ, MÍG FELKEL MAJD A NAP (V-Moto'Rock).....	89	BELLA CIAO.....	115
ÉLJ VELE BOLDOGAN (Csinibaba).....	90	HA MINDEN NYELVEN.....	116
KICSIT SZOMORKÁS A HANGULATOM (Csinibaba).....	91	COMMANDANTE.....	117
POSTAKOCSI (Sprint).....	92	GUANTANAMERA.....	118
AZÉRT VANNAK A JÓ BARÁTOK (Máté P.).....	93	TIZENHAT TONNA.....	119
SZÉP NYÁRI NAP (Neoton).....	93	NEM VOLT A SZÁSA.....	120
KELL, HOGY VÁRJ (Neoton).....	94	SZÜRKE VARJÚ.....	121
GONDOLSZ-E MAJD RÁM (Echo).....	94	TÖRD A KERÍTÉST.....	122
67-ES ÚT (Republic).....	95	<b>Railroad Worksong</b> .....	123
SZÁLLJ EL KISMADÁR (Republic).....	96	by <b>The Notting Hillbillies</b> .....	123
SZERETNI VALAKIT VALAMIÉRT (Republic).....	97	<b>Gods Counting On Me Gods Counting On You</b> .....	124
HA ITT LENNÉL VELEM (Republic).....	98	<b>Это всё - ДИТ</b> .....	128

## Csak három lépcső. (Szörényi Szabolcs)

Intro: blues A / D7 / E / A7

Csak három lépcső a kocsmá ajtó  
Csak három lépcső, és benn vagyok.  
Csak három lépcső és odabenn várnak,  
Csak én rám várnak az angyalok,  
Ha fel tudok állni, bemegyek újra  
És hogy, ha nem, hát haza megyek.

Nem is oly régen én voltam kérem,  
Az, aki bírta legtovább,  
Amíg volt pénzem, rajongtak értem  
Hálátlan népek! Cudar világ!  
Ha fel tudok állni, kivágom őket!  
És, hogy ha nem, hát hazamegyek.

Csak három lépcső, kétségbe ejtő  
Hogy én itt kinn, és ők meg ott benn!  
Csak három lépcső, hát hol egy megértő?  
Jó cimborák, ki segít nekem?  
Ha fel tudok állni, előlről kezdem,  
És, hogy ha nem, hát hazamegyek

## AZ UTCÁN (Illés)

A7 D Dm A A7 D Dm A E \

A D  
Néha furcsa hangulatban

E7 A  
Az utcát járom egymagamban,

A D  
Nincsen semmihez se kedvem,

E7 A  
De érzem azt, hogy nincs ez

E  
rendben így.

E<sup>1</sup> A  
Bár tudnám, hova, de hova,

D - E  
de hova, de hova megyek,

A D  
Hova, de hova, de hova,

- E  
de hova megyek,

A D  
Hova, de hova, de hova,

- E  
de hova megyek.

A7 D Dm A A7 D Dm A E \

Megállok egy utcasarkon,  
Merre tovább, melyik úton?  
Elindulok, párat lépek,  
Á, erre miért menjek én?

Bár tudnám, hova...

Lámpavasnak támaszkodva  
Az embereket nézem sorra,  
Fáradt arccal mind sietnek,  
Találgatom, merre mennek ők.

Bár tudnám, hova...

Vannak, akik végigmérnek,  
"Szép kis alak", így beszélnek.  
A fejükre is állhatnának,  
Érdekelni nem tudnának ők.

Bár tudnám, hova...

Sűrű köd, ha gyorsan felszáll,  
Eszembe jut, hátha vársz rám.  
Látod, már nem tétovázok,  
Megyek hozzád,  
meg nem állok én.

És most már tudom, már tudom,  
már tudom, hogy hova megyek,  
Tudom, már tudom, már tudom,  
hogy veled leszek,  
Tudom, már tudom, már tudom,  
hogy veled leszek.



## MÉG FÁJ MINDEN CSÓK (Illés)

C \ F \  
Újra várok rád, mint ahogy nem régen volt,

C \ F \  
Ismét várok rád, úgy érzem boldog vagyok,

C - Am F - G<sub>1</sub>  
Csak még fáj, fáj, fáj, fáj,

C - Am F - G<sub>1</sub>  
Csak még fáj, fáj, fáj, fáj,

C - Am F - G<sub>1</sub> C - C=H  
Bb  
Csak még fáj, fáj, fáj, fáj minden csók!

Jó, hogy most itt vagy nálam, látod, hogy tiéd vagyok,

Jó, hogy most itt vagy nálam, feledni mégsem tudok,

Hisz még fáj, fáj, fáj, fáj,

Hisz még fáj, fáj, fáj, fáj,

Hisz még fáj, fáj, fáj, fáj minden csók!

C - C=H Bb F \  
Minden csók!

F \ G \  
Oly váratlan volt, ami történt,

Bb C7 F \  
Tán nem is volt igaz, csak egy álomkép?

F \ G \  
Úgy felejténém, ami fáj még,

Bb C7 F G<sub>1</sub>  
Ígérd meg, nem hagysz el soha többé.

Légy kedves, úgy szeretném, nézd el,  
hogy nem mosolygok!

Légy kedves, úgy szeretném, nézd el,  
hogy szótlan vagyok!

Mert még fáj, fáj, fáj, fáj,

Mert még fáj, fáj, fáj, fáj,

Mert még fáj, fáj, fáj, fáj minden csók!

Minden csók!

## ÚJRA ITT VAN (Illés)

F C

F \ \ C7  
Újra itt van, újra itt van, újra itt van a nagy csapat,

\ \  
Csapjad össze, csapjad össze,

\ F  
csapjad össze a mancsodat.

\ \ F7  
Bb  
Újra hallom, újra hallom, újra hallom a hangokat.

Bb - Bbm F  
Légy a vendégünk, légy az emlékünkh,

C - C7 F - F7  
Ünnepeljük meg a nagy találkozást,

Bb - Bbm F  
És hogy elférjünk, arra megkérünk,

C - C7 F=C - F|  
Ne csinálj felfordulást.

Szép leányok, szép leányok, szép leányok ne sírjatok,  
Hullanak már, hullanak már, hullanak már a csillagok.

És mi mégis, és mi mégis, és mi mégis itt vagyunk.

Légy a vendégünk, légy az emlékünkh,

Ünnepeljük meg a nagy találkozást,

És hogy elférjünk, arra megkérünk,

Ne csinálj felfordulást.

F \ \ C7  
Úgy vártam rá, ó azt elmondani nem tudom,

\ \ \ F  
S hogy eljött elém, eloszlatta bánatom.

\ \ F7 Bb  
Azt hittem én, beköszöntött már az ősz,

Bb- Bbm F C - C7 F -  
F7

Valóban már hulldogálnak a sárgult levelek,

Bb - Bbm F C - C7 F  
De érzem még a nyári lázban égő szívemet.

Szép leányok...



## KUGLI (Illés)

D A D  
Elmegy a kugli egy este

A  
berúgni, mer'

D A E7 A  
Ő az a kugli, ki nincs fából.

D A D  
Hej, aki dolgozik, az meg

A  
is szomjazik,

D G E7 A  
Kugli fejében ez így van jól.

G C G D  
Ott a zsebében a munkabére,

G C G A7  
És az az úr, akinek van pénze,

D A D A  
Körberajongja az éjszaka lánya

D A E7 A  
És felszabadítja az öntudatát.

D A D A E A D A D A D  
A E A  
G C G D G C G A D A D A D  
A E A

Elmegy a kugli egy este  
berúgni, mer'

Ő az a kugli, ki nincs fából.

Otthon az asszonya sír,  
mer' az ostoba

Kuglira nem hat a kérő szó.

Mert akit emberek fellökösnek,

Annak az élete nem tisztul meg,

Kell az a kis pia bódulata,

Hogy a kuglira jöjjön a boldogság.

## AMIKOR ÉN MÉG KISSRÁC VOLTAM (Illés)

D \  
Tudom, rég elmúlt  
\ \  
Az, amikor még kissrác voltam,

Dm E - A  
Más volt az életem,

Dm E - A  
Én úgy emlékezem.

Virágzott a tér,  
Amikor én még kissrác voltam,

Szűk utcák oldalán,  
Bérházak udvarán.

Kicsit féltem én,  
Amikor én még kissrác voltam,

Elvisznek engemet  
Rossz arcú emberek.

G  
||: Akkor még bámultam a

\  
felnőtteket,

\  
Azt hittem, jó lesz majd,

D - A =  
D  
ha egyszer én is nagy leszek. :||

Nekem nem volt szabad,  
Amikor én még kissrác voltam,

Őszintén hazudni,  
Könnyezve nevetni.

||: Akkor még bámultam... :||

## MISZTER ALKOHOL (Illés)

Am C G7 C  
 Ó, miszter Alkohol, hát itt vagy már megint,  
 E7 Am  
 Hisz érthetően megmondtam,  
 Dm7 - F7 E7 \  
 Már köztünk semmi nincs!  
 Am C G7 C  
 Nekem már ne ígérd, hogy megváltozol,  
 E7 Am  
 Bánatomra, szépfiú,  
 Dm7 - E7 Am - G7  
 Ismerlek már jól.  
 C G C G  
 Mert néha jó veled, ezt nem tagadhatom,  
 C G  
 De addig-addig hízelegsz,  
 C E7  
 Míg nem tudom, hogy mit teszek.  
 Am C G7 C  
 Ó, miszter Alkohol, neked hinni nem tudok,

E7 Am  
 S csak néha-néha lesz az úgy,  
 Dm7- E7 Am - E7  
 Hogy rád gondolok  
 Ó, miszter Alkohol, emlékszel arra még,  
 Karjaidban tartottál,  
 És mégsem szerettél.  
 Rossz útra vezetted az életem,  
 Édes csókkal lezártad  
 Mind a két szemem.  
 Ó, nagyon szerettelek és hallgattam terád,  
 Minden meséd elhittem,  
 S mit tettél velem!  
 Ó, miszter Alkohol, a bajban elhagytál,  
 S rájöttem szépfiú,  
 Mennyit hazudtál.  
 Am G C - E7 Am  
 Ó, miszter Alkohol, mindig hazudtál.

## Ó, KISLEÁNY (Illés)

D \ G D  
Ó, kisleány, te nem vagy kisleány,

G D A7 \  
Gondolom, hogy tudod már miért, igen.

D \ G D  
Ó, kisleány, te nem vagy kisleány,

G D A7 D  
Jól tudod, hogy mit miért teszel velem.

G \ D H7  
Gyere, gyere s felejtsd el, hogy szerettél már mást,

Em A7 D D7  
Talán én is elfelejtem a sok-sok csalódást.

G \ D H7  
Gyere, gyere, szoríts meg és legyél nagyon jó,

Em A7 D A7  
Amit nékem te tudsz adni, az ki nem mondható.

Ó, kisleány, drága kisleány,

Úgy látom, hogy megértjük egymást, igen.

Ó, kisleány, te nem vagy kisleány,

Jól tudod, hogy mit miért teszel velem.

Gyere, gyere s felejtsd el, hogy szerettél már mást,

Talán én is elfelejtem a sok-sok csalódást.

Gyere, gyere, szoríts meg és legyél nagyon jó,

Amit nékem te tudsz adni, az ki nem mondható.

Ó, kisleány, drága kisleány,

Úgy látom, hogy megértjük egymást, igen.

Ó, kisleány, te nem vagy kisleány,

Jól tudod, hogy mit miért teszel velem.

## SÁRIKA (Illés)

C \ F C  
Sárika egy kicsikét butácska,

C \ D G  
De Sárikának a szíve kitárva.

C \ F C  
Gondoltam, hogy egyszer majd beférek,

C \ G7 C  
De Sárikának hiába beszélek.

Sárika egy kicsikét nehéz lány,

De Sárikának a szeme szivárvány.

Mondtam neki, nélküle nem élek,

De Sárikának hiába beszélek.

G C F  
C  
Mondjátok meg, mit tegyek, ez így tovább nem mehet,

F C D  
G  
Én másra nézni nem tudok, és ő meg nem szeret.

Hát Sárika, mon' mér' vagy te ilyen lány?

Mondok neked valamit, figyelj rám:

Megőrülök érted, hát nem érted?

De Sárikának hiába beszélek.

Mondjátok meg, mit tegyek, ez így tovább nem mehet,

Én másra nézni nem tudok, és ő meg nem szeret.

Sárika, mon' mér' vagy te kegyetlen,

Ha máshoz jó vagy, énhozzám miért nem?

Felakasztom magamat teérted,

De Sárikának hiába beszélek.

Sárika a kötelet bogozza,

Kibontja és megköti hurokra.

Nyakam köré tekeri a kötelet,

És ettől kezdve többé nem beszélek.

--Happy end nincs? De van!--

Egy óra múlva Sárika az enyém lett,

Mer' tudtam én, hogy nem hiába beszélek.

## AZ ÉSZ A FONTOS (Illés)

C            G7            C  
 Kétszer voltam kopasz életemben  
 G            D7            G \  
 Először, mikor megszülettem  
 =F#    F            \  
 Igen, másodszer is kopasz lettem  
 C - E        A  
 Na de semmi baj  
 F            C        F            C  
 Az ész a fontos, az ész a fontos  
 F            Dm7 - G    C - F C  
 Az ész a fontos, nem a haj

Egy rendőr szólt, hogy így  
 nem járhatok  
 Hosszú hajjal nem világítok  
 Igen, hosszú hajam sötét folt  
 Hát levágták hamar  
 Az ész a fontos, az ész a fontos  
 Az ész a fontos, nem a haj

E7            \        F            C  
 Lehetek én akár krumplihámozó  
 F                    C - Am  
 Fő, hogy egy lány úgy szeressen  
 D7                    G  
 Ahogy nekem jó

Az emberek mind bámultak reám  
 Gúnyolódtak: fiú ez, vagy lány?  
 Igen, megmutattam, és azóta  
 Senki nem zavar  
 Az ész a fontos, az ész a fontos  
 Az ész a fontos, nem a haj  
  
 Akármilyen ruhát felvehetsz.  
 De tiszta szívvel piszkos  
 nem lehetsz.  
 Hajad lehet hosszú és ha kopasz,  
 az se baj,  
 Az ész a fontos, az ész a fontos,  
 Az ész a fontos, nem a haj.

## ÉLÜNK ÉS MEGHALUNK (Illés)

A7 D7 A7 D7  
Valahol egy nagy folyó soha nem hajózható.

G D G  
A vízébe mártott test súlyából nem veszt

A D A7 D7 A7 D7  
és lesüllyed minden hajó.

Valahol egy kis virág mosolyog, ha újra lát.

Leszakít, ha megtalál és díszcserépbe  
tesz, hogy díszítse otthonát.

Valahol egy iskola nem is olyan nagy csoda,

Belejár a kisgyerekbe, nem a gyerek  
jár bele az iskolába.

D G A D  
Élünk és meghalunk, hát kívánj szép álmokat,

D G A D  
Élünk és meghalunk, hát kívánj szép álmokat.

A7 D7 A7 D7

Valahol egy karosszék kicsit öreg, de még szép.

Alig-alig várja már, hogy átölelje  
régem látott kedvesét.

Valahol egy sírhalom leszegényedett nagyon.

Szomorúan arra gondol, hány embernek  
adott otthont fiatalon.

Élünk és meghalunk, hát kívánj szép álmokat,  
Élünk és meghalunk, hát kívánj szép álmokat.

## SZEMÉTDOMB (Illés)

G D G D C G D \  
Szemétdomb, szemétdomb az utca oldalán

G D G D C G D \  
A sok szemét ott hever az új kor hajnalán

Em \ C G D \ G \  
A szemétládák boldog otthona, á-há-há

Em \ C G D \ G C G D  
A tisztaság az ellenség szava

Szemétdomb, szemétdomb nem szégyenkezik

Egyre nő, egyre nő, elterpeszkedik

A szemétládák védett élete

A kosztermelés közszükséglete

Szemétdomb, szemétdomb a napfényt élvezi

A sok szemét, a sok szemét a levegőt mérgezi

A szemétládák munkamódszere

A piszkosítás elvi tétele

Szemétdomb, szemétdomb a hervadó virág

Hirdeti, hogy véget ér a rothadó világ

A szemétládák ősi jelszava

A szemétdomb a szemét otthona

## UTAZÁS (Szörényi L.)

Em \ G\  
Szép volt a reggel, mikor elbúcsúztam én anyámtól.

Em \ G\  
Néhány óra múlva messze jártam már hazámtól.

Em D  
A jó hangulatba egy kis öröm is elvegyült, mert

G C  
A járgányom elromlott,

D C G\  
Így szállásom éjjel St. Pöltenben volt.

Másnap továbbmentem, az autó,  
mint egy új száguldott,  
És az sem zavart engem, hogy egy-két  
Mercedes elhagyott.

Brüsszelbe érve már hulla fáradt voltam,  
S a szomjam is egyre nőtt,  
Hát barátaimmal megittunk néhány sört.

Mikor felkelt a nap, én már Párizs utcáin bolyongtam,  
S egy játéklklubban ülve sok jó hanglemezt hallgattam.  
A Szajna-parti lépcsőn egy sráccal beszélgettem,  
Ki bágyadtan mosolygott,  
És ajándék képpen egy dobozkat felémnyújtott.

Néhány nappal később vagy 200 kilométer várt reám,  
Késő este lett, mikor megpillantottam az óceánt.

Megdöbbenve néztem egy csodálatos sziklát,  
Mit a hullámok törnek szét,  
És rájöttem akkor, mily csekély egy földi lét.

Az idő egyre szebb lett,  
mikor Spanyolországon át utaztam.

Száraz, kihalt tájak s apró falvak közt haladtam.

Huescában aznap bikaviadal volt éppen,  
S özönlött rá a nép.

Ez kegyetlen játék, itt halott, ki mellé lép.

Saint-Tropezban sajnos minden testrészem leégett.

S láttam, hogy az Isten mennyi szép embert teremtett.

Lenyűgözött engem Nizza, Monte Carlo

S a fényűző gazdagság.

Mégis, ne gondold kérlek, hogy csak ez a boldogság.

Egyre feljebb mentem, hol felhő borítja a hegytetőt.

Bevallom, még nyáron sosem láttam én hómezőt.

De vártam már a percet, hogy itthon legyek végre,

S egy éjjel ez megtörtént.

Most megosztom veled e csodálatos, szép élményt.

## EGY ÉV ELMÚLT (Koncz Zs.)

C \ F -  
Elmúlt egy év, hova tűnt a szép tavasz,

Em Dm Em Dm -  
Hajnali szél, az első rügyező ág,

G7 C G  
a találkozás? Á...

C \ F -  
Egy év elmúlt, hova tűnt az édes nyár,

Em Dm Em Dm -  
Szép szerelem, a forró éjszakák,

G7 C G  
az ígéretetek?

Elmúlt egy év, hova tűnt a fáradt ősz,

Sokszínű táj, a hullócsillagok,

a búcsúzás? Á...

Egy év elmúlt, hova tűnt a hideg tél,

A nagy havazás, a sápadt napsugár,

- G7 C C -  
a várakozás?

G C C7  
És jön majd még sok-sok év;

F G  
Akire vársz talán majd rádtalál.

Am G F C  
||: Az élet nem áll meg soha, a végtelen tánc.

Am G F C  
Akárhogy táncolhatsz, csak körbe jársz.

Dm G F C  
Szoríts meg jól, ha engem kívánsz.

Am G F \ G \  
Addig szeress, amíg látsz! :||

la-la-la-la-la-la...



## ÉN NEM TUDTAM AZT, KÉREM (Koncz Zs.)

C7 \ \ F-C7

F D7  
 Én nem tudtam azt, kérem, és jó, hogy megmondták,

G C7  
 Hogy addig jár a korsó, míg el nem lopják.

F D7  
 És azt sem tudtam, kérem, hogy nem szabad lopni,

G C7  
 A szegény emberekkel mindig kitolni;

Bb - Ho F -  
 D7  
 De most már mindent tudok és mindent megértek,

G - C7 F - C7  
 Csak a betűket nem ismerem.

Én nem tudtam azt, kérem, hogy nagy az a zsömle,  
 Csak kicsinek látszik a szájunkhoz mérve.

Mert nem tanították meg a középiskolában,  
 Hogy sok igazság van még a filozófiában;  
 De most már mindent tudok és mindent megértek,  
 Csak a betűket nem ismerem.

C7 \ F  
 Azt, hogy én egy félig művelt kislány voltam,

\  
 Sajnos jól tudom.

G G - C  
 De isteni a felfogásom, így hát

C7 | |  
 Most már könnyen folytatom.

Én nem tudtam azt, kérem, hogy sárga a rózsza,  
 Akkor is, ha van még, ki vörösnek mondja.

És azt sem tudtam, kérem, mert jól eltitkolták,  
 Hogy a világon a legszebb hely Magyarország;  
 De most már mindent tudok és mindent megértek,  
 Csak a betűket nem ismerem.

Azt, hogy én egy félig művelt...

Én nem tudtam azt, kérem, hogy kocsiban ülve  
 A jobbról jövőnek van mindig előnye.  
 De nem mondták meg azt sem, hogy balról is jönnek,  
 Elromlott a fékjük és nekem is jöttek;  
 De most már mindent tudok és mindent megértek,  
 Csak a betűket nem ismerem.

És nem tudtam azt, kérem, hogy a nagykapuk mellett  
 Mindig van egy kisebb, ahol bemennek.

Be is mentem, kérem, és azzal fogadtak,  
 Hogy túl sokat tudok már, legyen vége a dalnak!

És most már többet tudok akárki másnál,  
 Csak a betűket nem ismerem... Ó-ó;

A betűket is ismerem - most már

A betűket is ismerem.

## AMIKOR (Koncz Zs.)

D \ Em \  
Amikor először neveltél reám,

A \ D\  
Nem akartam hinni a szememnek.

D \ Em \  
Amikor először beszéltem veled,

A \ D\  
Nem akartam hinni a fülemnek.

D \ Em \  
Nem is értem azt, hogy miért én vagyok

A \ D\  
Az a kiválasztott, kivel jársz,

D \ Em \  
Nem is értem azt, hogy miért jó neked

A \ D\  
Az, amikor este reám vársz.

A D G D  
||: Nem is érdekelt soha, nem is érdekelt soha,

A D G D  
nem is érdekelt soha. :||

Amióta látlak, nagyon jól tudom,

Te vagy az, kit mindig nézнем kell.

Amióta hallom a hangodat, tudom,

Te vagy az, kit mindig hallgatni kell.

Meg is értem azt, hogy miért kell nekem

Az, hogy nagyon gyakran veled legyek.

Meg is értem azt, hogy miért jó veled,

Tudom azt, hogy nagyon szeretlek.

||: Nem is hagylak el soha, nem is hagylak el soha,  
nem is hagylak el soha. :||

## BARBARA (Koncz Zs.)

C G C F  
Volt egy leány, ki senkitől se félt,

C G C G  
Ő volt a nagy harc hőse,

C G C F  
Egy századnyi lány követte mindig őt,

C G C C-G  
Mert ő volt a század vezére.

Mindenki félt, ha megjelent a lány,

Tűz lángja égett szemében.

A hős Barbara, miként a híre szállt,

Nem volt még férfi kezében.

C - G C G C  
Barbara az élen, s nincs ki ellenáll,

F C D7 G  
Mer' Barbara kit elkap, az többé fel nem áll.

C - G C G Am  
Barbara vezérünk, követjük mindig őt,

F C D7 - G C  
Barbara a jelszó, s miénk lesz a föld.

Zúgott a vész és dörgött a föld,

És példát vehettünk a lányról,

Győztünk, ha kell; és akkor is, ha nem,

Így szólt a dal Barbaráról.

Barbara az élen...

És jött egy rendelet: hogy katona lány nem lehet,

Más feladat lesz rájuk bízva:

Mert sok fiú elesett és kellenek a gyerekek,

Barbaráék vonuljanak vissza!

Barbara az élen, s nincs ki ellenáll,

Mer' Barbara kit elkap, az többé fel nem áll.

Barbara vezérünk, követjük mindig őt,

Barbara a jelszó, s népes lesz a föld.

## VALAKI KELL, HOGY SZERESSEN (Koncz Zs.)

D-G D-A D-G D-A

D G  
Valaki rávett, valaki rávett

A - D A - D  
Hogy szeressem, hogy szeressem,

D G  
Miért ne tenném, miért ne tenném,

A - D A - D  
Ha jó nekem, ha jó nekem,

D-G D-A D-G D-A

Anyuka mondta, apuka mondta,

Hogy vigyázzak, hogy vigyázzak,

Mer' a nagy érzés,

mer' a nagy érzés

Megárthat, megárthat.

D - E A  
Valaki kell, hogy szeressen,

D - E A  
Amikor kell, megöleljen,

G D - A D - G A  
Tiltották nekem, de hiába!

Valaki hívott, valaki hívott

A sötétbe, a sötétbe,

Meg is öleltem, meg is öleltem,

miért ne, miért ne?!

||: Valaki kell, hogy szeressen,

Amikor kell, megöleljen,

Tiltották nekem, de hiába! :||

## BORDÓDI KRISTÓF (Koncz Zs.)

Am C E  
Am

Bordódi Kristóf lovára száll

F C G  
C

Felfelé száguld, hol nincsen határ

F C Dm Am  
Csillagos ég alatt álmokat űz

Dm Am E Am  
Éleszd a lángot, égjen a tűz

Fehér szobában, nyáréjszakán

Illatos ágyban fekszik a lány

Szemében könnyek, hiába vár

Bordódi Kristóf lovára száll

Ne sírj, virágom, ne sírj anyám

Láttok még engem a ház udvarán

Bordódi Kristóf búcsúzik már

Felfelé száguld, hol nincsen határ

A földtől már távol, az éghez közel

Száguldó szélvész ragadja el

Lelkében lángol az emésztő tűz

Csillagos ég alatt álmokat űz

Bordódi Kristóf a ház udvarán

Hat fehér gyertya a két oldalán

Sír fölé hajlik egy magányos fűz

Éleszd a lángot, égjen a tűz

## VALAHOL EGY LÁNY (Koncz Zs.)

C G/H Am G C

G/H Am C/G  
Valahol egy lány hófehérben jár

F Dm G C  
Ő a legszebb messze földön

G/H Am C/G  
Hívja őt egy nap az öreg király

D/F# F C \  
Feleségül megkívánja, de így szól a lány:

G \  
||: A királyé nem leszek, nem leszek

C \  
Akkor inkább elmegyek, elmegyek

G \  
Soha vissza nem jövök, nem jövök már :||

G/H Am G C

Valahol egy lány feketében jár

Arca sápadt, nem beszélhet

Hívja őt egy nap az öreg király

Hova mennél, szép leányom? Gyere hozzám!

||: A királyé nem leszek... :||

Valahol egy lány sehova sem jár

Szép titokban eltemették

Hívja őt egy nap az öreg király

Szörnyű mérges, hogyha nem jó - mit tehet mást?

||: A királyé nem leszek... :||

C F C G  
||: Ó-ó, valahol így van ez, valahol így van ez :||

### MIÉRT HAGYTUK, HOGY ÍGY LEGYEN (Koncz Zs.)

D \ D2 - D4 D  
 Azt hiszed, hogy nyílik még a sárga rózsa,

D D2 D4 A  
 Azt hiszed, hogy hallgatunk a hazug szóra,

D \ D2 - D4  
 D  
 Azt hiszed, hogy mindig mindent megbocsátunk,

D A E7 A  
 C  
 Azt hiszed, hogy megtagadjuk minden álmunk,

E7 - E A \ \ \ \ \\
 Minden álmunk.

D - D = A D - D = A  
 Virágok közt veled lenni,

D - D2 = D A  
 Tudom, szép volna, kedvesem

D - D = A D - D = A  
 Virág sincsen, te sem vagy már,

D - D2 = D E - A  
 Miért hagytuk, hogy így legyen?

G - G = D D - D2=D  
 Virágok közt veled lenni,

D - D2 = D A  
 Tudom, szép volna, kedvesem

G - G = D D - D2 = D  
 Virág sincsen, te sem vagy már,

D - D2 = D E - A  
 Nem ad választ ma senki sem!

El ne hidd azt, bárki mondja, hogy ez jó így,  
 El ne hidd, hogy minden rendben, bárki szédít,  
 El ne hidd, hogy megváltoztunk vezényszóra,  
 El ne hidd, hogy nyílik még a sárga rózsa,  
 Sárga rózsa.

Virágok közt...

## RÉG ELMÚLTAM HATVAN ÉVES (Koncz Zs.)

G \  
Rég elmúltam hatvan éves,

H7 Em  
Én vagyok most a nagymamám.

A7 \  
Ősz vagyok, és tudom, az élet

D7 \  
Nem mindig vidám.

G \  
Rég elmúltam hatvan éves,

H7 Em  
Túl vagyok már sok mindenem

A7 \  
És régen elfelejtettem,

D D - Db=C  
Hogy mit tettél velem.

H \  
Te voltál, te pernahajder,

C C#o  
Az első szerelmem,

G  
De nem vagy több,

E7  
mint meghatóan

A7 - Eb7 G  
Szép emlék nekem.

Rég elmúltam hatvan éves,

A férjem, szegényt, elvitte a tél,

A lányaim mind férjhez mentek,

Az egyik Svájcban él.

Néha-néha nagy titokban,

Hogy senki, de senki ne lássa meg

Előveszem a féltve őrzött

Régi fényképeket.

Te voltál...

Rég elmúltam hatvan éves,

Én vagyok most a nagymamám.

Bosszankodom, milyen bolond

Az én kis unokám.

Átsírta az egész éjjelt,

Sajnálom szegényt, ó, nagyon,

Hisz elhagyták, oly csalódott,

Most én vigasztalom.

Ne búsulj, ha elhagyott

Az első szerelmed,

Nem lesz több, mint meghatóan

Szép emlék neked.

Szép emlék neked.

Szép emlék neked.

## KERTÉSZ LESZEK (Koncz Zs.)

F C  
Kertész leszek, fát nevelek,  
Dm Bb F C F C  
Kelő nappal én is kelek. Lá...

F C  
Nem törődöm semmi mással,  
Dm Bb F C F F  
Csak a beolytott virággal. Lá...

Minden beolytott virágom  
Kedvesem lesz virág áron.

Ha csalán lesz, azt se bánom,  
Igaz lesz majd a virágom.

Bb F  
Ha már elpusztul a világ,  
Dm G  
Legyen a sírjára virág.

Bb G  
Ha már elpusztul a világ,

C F \  
Legyen a sírjára virág.

Tejet iszok és pipázok,  
Jó híremre jól vigyázok.

Nem ér engem veszedelem,  
Magamat is elültetem.

Ha már elpusztul a világ...

Kell ez nagyon, igen nagyon  
Napkeleten, napnyugaton.

Ha már elpusztul a világ,  
Legyen a sírjára virág.

Ha már elpusztul a világ...

## MICIMACKÓ (Koncz Zs.)

C Em  
Egy napon, mikor Micimackónak  
F G  
Semmi dolga nem akadt,  
C Em  
Eszébe jutott, hogy tenni kéne  
F G  
Valami nagyon fontosat.  
Am Em  
Elment tehát Malackához,  
F C  
Hogy meglesse, mit csinál.  
Am F  
De Malackánál éppen akkor  
D7 G  
Senkit nem talált.

Így hát elindult hazafelé,  
Miközben sűrűn hullt a hó.  
Arra gondolt, otthon talán  
Akad egy kis enivaló.  
Hogy kimelegedjék ugrádozott  
S jó nagyokat lépett  
S a hidegre való tekintettel  
Énekelni kezdett.

C F  
Minél inkább havazik,  
G C  
Annál inkább hull a hó.  
C F  
Minél inkább hull a hó,  
G C  
Annál inkább havazik.  
F C  
Hull a hó és hózik-zik-zik,  
G C  
Micimackó fázik-zik-zik,  
F C  
Hull a hó és hózik-zik-zik,  
G C  
Micimackó fázik.



Ismert erdei körökben  
Az az általános nézet,  
Hogy Micimackó,  
mint minden medve,  
Szereti a mézet.  
És ez nem csak afféle  
Szerény vélemény,

Határozottan állítom, hogy  
Tény, tény, tény.  
  
Ezért, mikor hideg van  
És sűrűn hull a fehér hó,  
Kell, hogy legyen az almáriumban  
Eltéve ennivaló.  
Így aztán, ha délidőben  
Micimackó megéhezik,  
Mégkóstol egy csupor mézet  
Alaposan, fenékig.

Minél inkább havazik...

Micimackó a barátom,  
És gyakran elbeszélgetünk  
Azokról a dolgokról,  
Mit mind a ketten ismerünk.  
És tanultunk egy verset is,  
És most már kívülről tudom.  
Ha hideg van és hull a hó,  
Én mindig ezt dúdolgatom:

Minél inkább havazik...

## HA ÉN RÓZSA VOLNÉK (Koncz Zs.)

Am \ E Am - Am=Em7  
Ha én rózsza volnék, nem csak egyszer nyílnék,

C \ G C -  
C=Em7

Minden évben négyszer virágba borulnék,

Am Dm G C - C=Em7  
Nyílnék a fiúnak, nyílnék én a lánynak,

Am E \ Am  
Az igaz szerelemnek és az elmúlásnak.

Ha én kapu volnék, mindig nyitva állnék,  
Akárhonnan jönne, bárkit beengednék,  
Nem kérdezném tőle, hát téged ki küldött,  
Akkor lennék boldog, ha mindenki eljött.

Ha én ablak volnék, akkora nagy lennék,  
Hogy az egész világ láthatóvá váljék,  
Megértő szemekkel átnéznének rajtam,  
Akkor lennék boldog, ha mindent megmutattam.

Ha én utca volnék, mindig tiszta lennék,  
Minden áldott éjjel fényben megfürödnék,  
És ha egyszer engem lánckerék taposna,  
Alattam a föld is sírva beomolna.

Ha én zászló volnék, sohasem lobognék,  
Mindenféle szélnek haragosa lennék,  
Akkor lennék boldog, ha kifeszítenének,  
S nem lennék játéka mindenféle szélnek.

## LEHETETT VOLNA (Koncz Zs.)

A D - A  
Találtam én egy szép virágot,

A D - A  
Tudod azt jól, hogy nem virág volt.

A D - A  
Virágos köntösét viselte,

A E - A A E-A  
És aki látta, megszerette.

Lehetne most a dalban egy lány,  
Lehetett volna más is talán.

Lehetett volna, mégsem az lett,  
Mer' aki látta, félreértett.

E - D A  
||: Megkívánta szép virágotat

E - D A  
egy öreg király,

E - D A E \  
Elvitette, nála hervad el már. :||

Találtam én egy szép virágot,  
Tudod azt jól, hogy nem virág volt.

Lehetne most a dalban egy lány,  
Lehetett volna más is talán.

## RÉGI DAL (Koncz Zs.)

A D  
Egy régi kép: egy kisgyerek,

H7 E7  
Ki tudja már, miért nevet.

A D  
Egy másik arc: egy kisleány,

H7 E7  
Ki tudja már, miért vidám.

D Ebo  
Szegény fiú, szegény leány,

A - Bbo F#7  
Nem tudja még mi vár reá.

H7 E7  
Nem sejtí még a kisleány,

A kisleányt nem ismeri,  
Nem tudja még, hogy elveszi.

S lesz két gyerek: egy kisleány,  
Egy kisleány, s két háború.  
Szegény fiú, szegény leány,  
Nem tudja még mi vár reá.  
Nem hinné el, ha mondanám,

A kisleány a nagymamám,  
A kisleány a nagypapám.  
Egy régi dal, egy régi vágy,  
Egy éjszaka és így tovább.  
Szegény fiú, szegény leány,  
Nem hinném azt, hogy akkor  
gondoltak reám.

És mégis én most itt vagyok  
És nem tudom, mi lesz velem,  
Bár sejteném az életem.

De azt tudom, amit te nem:  
Miért vagyok s kiért teszem.  
Szegény fiú, szegény leány,  
Talán majd egyszer ők is  
gondolnak reám.

Talán egy nap előkerül

Egy régi kép: egy kisgyerek,  
Ki tudja majd, miért nevet.  
Egy másik arc: egy kisleány,  
Ki tudja majd, miért vidám.  
Szegény fiú, szegény leány,  
Nem tudja még mi vár reá.

H7 D  
Még nem tudom, mi lesz velem,

F - G A  
Bár sejteném az életem.

## MAMA KÉRLEK (Koncz Zs.)

C E7 Am C7  
Mama, kérlek, meséld el nekem,

F A7  
Hogy milyen volt az élet

Dm Dm7  
nélkülem,

G7 \ C  
Gondoltál rám, mikor azt

- E7 A7  
tervezted el,

Dm7 G7  
C \  
Hogy mi lesz majd, ha nagy leszel.

Mama, kérlek, meséld el nekem,  
Hogy hogyan kezdődött az életem,  
Véletlen volt, vagy gondoltál reám  
Azon az édes éjszakán.

Dm G7 E7 Am  
Hisz jól tudod, nem kértelek,

F G7 C  
C7  
Nem kértem tőled az életet,

F G C -  
S még mielőtt majd egyszer

E7 A7  
meghalok,

Dm G7 C \  
Még tudnom kell, miért vagyok.

Mama, kérlek, meséld el nekem,  
Hogy milyen volt az élet nélkülem,  
Érezted azt, mikor téged elhagyott,  
Milyen jó, hogy én még  
nem vagyok.

Mama, kérlek, azt mondd  
meg nekem,

Akartad-e azt, hogy így legyen,  
Én azt hiszem,

hogy véletlen csupán,  
Hogy éppen ő az én apám.

Hisz jól tudod...

Mama, látod, zavarban vagyok,  
Most megint egész másra  
gondolok,

Lesz majd talán, igen lesz  
majd valaki,

Dm G7 C A7  
És tőlem is ezt kérdezi.

Dm G7 C  
A7

Mit mondok én akkor neki,

Dm G7 C-F C  
Mit mondok én?

## SZŐKE ANNI BALLADÁJA (Koncz Zs.)

Am Am7 D Am  
Elindult egyszer világot látni

D C  
Egy szőke kislány,

G Am  
úgy hívták: Anni

Am Am7  
Így szólt az apja:

D Am  
már felnőtt lány vagy

D C G Am  
Indulj az útra, áldásom rajtad

C G Em Hm  
Elment hát Anni, a városba messze

Am Am7 D Am  
Azt hitte akkor, hogy mindörökre

Ó szürke város, nézd új leányod

Vidámnak Annit sohase látod

Dolgozik nappal s tévét néz este

Nincs társasága, nincs ismerőse

S nem jóbarát a sok-sok ember

Ki Annit nézi szakértő szemmel

H \  
Em

Ó szőke Anni, mondd hát, mondd,

\  
itt mit kerestél

A \ D

Szürke városunkba, mondd el,

\  
miért jöttél

G C

A fények hívtak,

A D  
vagy lányregények

G C H E  
Ó szőke Anni, becsaptak téged

Elindult egyszer világot látni

Egy szőke kislány,

úgy hívták: Anni

Hívta a város, hívták a fények

Gondolta Anni, itt vár az élet

Elment hát Anni, a városba messze

Azt hitte akkor, hogy mindörökre

## NE VÁGJ KI MINDEN FÁT (Koncz Zs.)

A \  
 Hogy velem nem törődtél, épp, hogy elviseltél,

D \  
 én már nem bánom

A \  
 Azt, hogy szeress engem, úgy is ha kényelmetlen,

D \  
 én már nem várom

G A  
 Csak annyit kérek tőled, ha érted,

D G  
 ne vágj ki minden fát

A A7 D \  
 Legalább néha-néha lazíts egy félórát

Hogy magad alatt vágod, egyszer majd belátod,  
 én már nem nézem

Azt, hogy hallgass énrám ott fenn a magas létrán,  
 én már nem kérem

Csak annyit kérek tőled, ha érted,  
 ne vágj ki minden fát

Legalább néha-néha lazíts egy félórát

Azt, hogy nem értettél és sosem segítettél,  
 én már nem bánom

Azt, hogy gondolj arra, szükségünk van egymásra,  
 én már nem várom

Csak annyit kérek tőled, ha érted,  
 ne vágj ki minden fát

Legalább néha-néha lazíts egy félórát

## SZÁZÉVES PÁLYAUDVAR (Koncz Zs.)

Am	E7	Am	C	És a sínek mellett állt egy hajnalon	
Vannak idők, mikor menni kell		Elbúcsúzom, elbúcsúzom		Azon a százéves pályaudvaron	
Dm	E7	Dm	E7		
Mikor feltűnik a ház falán a jel		Ez a föld már nem az én otthonom		Elbúcsúzom, elbúcsúzom...	
Am	E7	Am	C		
Nem volt már egészen fiatal		Elbúcsúzom, elbúcsúzom			
Dm		Dm	E7	Am	E7
És most úgy érezte,		De a szívemet örökre itthagynom		Nagy volt a zaj a pályaudvaron	
E7		E7	Am \	Am	Dm
majdnem belehal		De a szívemet örökre itthagynom		S mintha már ott állt volna rég	
F				Am	C
Mikor a sínek mellett állt		Az utcákon a gyűlölet vonult		És mint egy film, egy régi film	
Dm		És a láthatáron felizzott a múlt		Dm	E7
egy hajnalon		S ő tudta jól, hogy most		Oly ismerősnek tűnt a kép	
F	E7	már menni kell		Elbúcsúzom, elbúcsúzom...	
Azon a százéves pályaudvaron		Mert mindig ugyanúgy kezdődik el			

## MA VÉGRE JÓ A KEDVEM (Koncz Zs.)

D A  
Reggel szobámba benevetett a nap

A D  
Én megéreztem, hogy ez különleges nap

D A  
Csengetett a postás, alig hittem el

A D  
Mert a táviratban az volt, hogy este érkezel

D G- D  
Ma végre jó a kedvem, ó-ó

A7 D  
Mert érzem, hogy itt leszel velem

D G- D  
Ma örülök is, hogy élek, ó-ó

A7 D  
És várom, hogy este hét legyen

És délelőtt az utcán egy srác utánam szólt  
Jaj, bocsásson meg nekem, de már láttam valahol  
És azt is mondta még, hogy csodálatos vagyok  
Persze válasz nélkül hagytam, de nem hazudhatok

Ma végre jó a kedvem...

Azt mondták rám, hogy szomorú vagyok  
Igen, mert egyedül voltam, és ez nem vidám dolog  
De este érkezel, és bár fáradt leszel  
Mégis ezt az éjszakát velem ébren töltöd el

Ma végre jó a kedvem...

(G Am Hm C D Em A7 D G Am Hm C D Em D7  
G)

## LÖKD IDE A SÖRT (Fonográf)

G C  
Amíg a munka becsület dolga

D G  
Én tisztességgel megszomjazom.

G C  
De amíg élek, bár rövid az élet,

D G<sub>1</sub>  
Vizet már nem iszom.

C \ G  
Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört,

\ C \ D7 \  
Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört.

Az Arany Ökörben a haveri körben

A sikereim mind értékelik,  
Mer' az a férfi, aki nem dől ki,  
Vigasztal ez a hit.

Lökd ide a sört...

Szabad időmben a törvényes nőmmel  
Jogok alapján rendelkezem (Jól megverem.)  
S ne mondja senki, hogy mit kéne tenni,  
Amikor én fizetek.

Lökd ide a sört...





## HÚNYD LE A SZEMED (Fonográf)

Am \ C F  
Oly gyönyörű vagy, fényes a hajad,

C G Am C-G  
Engedd, hogy érezzelek téged.

Am \ C F  
Csillog a szemed, bontsd ki az öved,

C G Am \  
Nem kell most semmitől se félned.

Mondd el ami bánt, vesd le a ruhád,

Nem bűn ma már az, amit kérek.

Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved,

Hallod, hogy hív, hív az ének.

F \ C \  
||: Jöjj, ölelj úgy, kedvesem,

F \ C \  
Ölelj úgy, hogy jó legyen.

Am \ D9 \  
Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved,

Fmaj G Am \  
Úgy szeretlek, úgy szeretnék. :||

Jöjj, gyere velem, jöjj kedvesem,

Ne mondd, hogy nem, ha mélyen érzed,

Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved,

Szoríts meg jól, hogyha kérlek.

||: Jöjj, ölelj úgy... :||

Jöjj, ölelj úgy, kedvesem,

Ölelj úgy, hogy jó legyen.

Am \ D9 \  
||: Hunyd le a szemed, tárd ki a szíved :||

## LEVÉL A TÁVOLBÓL (Fonográf)

C G7 C \

Távolból írok, kedvesem.

C G7 C \

Nagyon távol vagy már, azt hiszem.

F G7 C  
F

Nem mondhatom, hogy könnyű volt a szakítás,

C F - G7 C \

Bár most már jól érzem magam.

Élj boldogan nélkülem.

Legyél sokkal boldogabb, mint velem.

Nem mondhatom, hogy hozzám jobb nem lehetnél,

Bár most már jól érzem magam.

F G7 C \

Nem kell nekem, hogy válaszolj.

F G7 C \

Nem kell nekem, hogy válaszolj.

F G7 C F F<sub>1</sub>

Nem kell nekem megírnod azt, hogy szeretted.

C F - G7 C \

Tudod, én így is jól érzem magam.

Élj boldogan nélkülem.

Legyél sokkal boldogabb, mint velem.

Nem mondhatom, hogy hozzám jobb nem lehetnél,

Bár most már jól érzem magam.

Nem kell nekem, hogy válaszolj.

Nem kell nekem, hogy válaszolj.

Nem kell nekem megírnod azt, hogy szeretted.

Tudod, én így is jól érzem magam.

## MONDD, HOGY NEM HARAGSZOL RÁM (Fonográf)

C G7 C \  
Tudod, anyi minden történt akkor éppen,

C G7 C \  
És én nem tudtam már hinni senkinek.

C G7 C  
És te megpróbáltál segíteni rajtam,  
\ F G7 C  
Sajnálom most már, hogy megsértettelek.

\ F \ Em \  
Hidd el, hogy bánom már, őszintén bánom már,

Dm7 G4/7 - G7 C  
Hogy hirtelen elküldtelek.

\ F \ Em \  
És most már kérem én, őszintén kérem én,

Dm7 G4/7 - G7 C  
Hogy egyszer majd bocsásd ezt meg,

F C F C F C  
És mondd, ó, mondd, hogy nem haragszol rám,

G Bb \ F \  
Hogy nem haragszol rám.

Tudod, fáradt voltam, csalódott meg minden.

Egész egyszerűen nem értettelek.

Olyan átkozottul tiszta tudtál lenni,

Sajnálom most már, hogy megsértettelek.

Hidd el, hogy bánom már...

## VÉN VAGYOK AKÁR A FÖLD (Fonográf)

D D=Dmaj=D7 G  
D  
Felépült végül a házam, na jó

D \ E7  
Kastélynak éppenség nem

A7  
mondható

D D=Dmaj=D7  
De kényelmes szék

G E  
áll a tévém előtt

D F#m=Fm=Em D A7  
Vén vagyok, akár a föld

Nem csábít engem a siker, a pénz

Az élethez nem kell más,  
csak egy kis ész

Az ember már elfárad harminc fölött

D F#m=Fm=Em D \  
Vén vagyok, akár a föld

A \ E7 A  
És eljön majd a régen várt nap

E7 A E7 A -=Ab  
Kézhez kapod a nyugdíjadat

G \ D  
\

Addig is vigyázok, ne érjen vád

\ F#m=Fm=Em D A7  
Hogy véletlen kihűl az ágy

Ha mindenképp muszáj,  
hát dolgozgatok

De nem túl sokat, mert  
elfáradokLehajtok inkább egy jó üveg  
sört

Vén vagyok, akár a föld

A jó élet titka a jó házasság

Törvényes asszonyom  
prímán bevált

Nem érdekelnek már kacér kis nők

Vén vagyok, akár a föld

És eljön majd...

## AZ ELSŐ VILLAMOS (Tolcsvay)

Em \ Em7 \  
Már csak néhány csillag él,

A \ Am \  
Újságpapírt hord a szél,

D7 \ G-G/F#  
Felébred az állomás,

Em A \ Em \  
És vár, újra vár.

Dülöngél egy nagy kabát,

Álmosan néz rá a lány,

Szemében még különös

Em A \ Em D7

Álma jár. Á...

G D  
Az első villamos már

G C  
elindult felénk.

D \ G D7  
Csilingel, amerre jár.

G D G-G/F# Em  
Az első villamosra vár

A \ Em \  
A napsugár. Á...

Hosszú volt az éjszaka,  
Égen, földön folyt a tánc.

A korlát láncainak dől

A csillagász. Á...

Az első villamos...

## KÉK VIRÁG (Tolcsvay)

E \ \ H7  
Soha semmire nincs időnk, olyan gyorsan jár a nap

H7 \ \ E  
Én is nagyon ritkán látom a barátaimat

E \ \ H7  
Künn az utcán annyi ember, szinte alig férnek el

H7 \ \ E -  
Egyszer találkoznunk kéne, hát holnap gyertek el!

-E7 A H7 E E -  
Csak egy kék színű virág, ennyi a jelünk

-E7 A H7 E E -  
Aki jön, mind barátunk és boldog lesz velünk

-E7 A H7 E E -  
Csak egy kék színű virág, mit a kezében hozol

-E7 A H7 E \  
Csak egy kék színű virág, s már hozzánk tartozol

A városszéli réten fényes nagy tüzet rakunk

Beszélgetünk örömszóval, vagy jókat hallgatunk

Dombok alatt szól az ének, fejünk felett az est leszáll

Mosolyunkat továbbviszi mind-mind, aki arrajár

Csak egy kék színű virág...

Nem érdekel hajszín és az emberek kora

Minekünk csak egy a fontos: a barátok szava

Nefelejcs vagy búzavirág minden földben megterem

Hozzátok a virágokat, de mindegyik kék legyen!

Csak egy kék színű virág...

## FÖLDVÁR FELÉ, FÉLÚTON (Bródy)

Am F G Am  
Ott állt a lány az út jobb oldalán,

Am F G7 C  
Egy sárga rózsza hervadt homlokán.

Dm G7 C - G/H Am-Am/G  
A szürke úton csak állt várakozón,

D/F# F - G Am \  
Földvár felé, félúton.

Az őszi napfény bágyadtan virult,  
Az őszi bánat szép szemére hullt,  
Oly ismerős volt, hogy honnan, nem tudom,  
Földvár felé, félúton.

Megszólítottam, bár nehéz volt szívem,  
Földvár felé, ha eljön, elviszem.  
Nem válaszolt, csak nézett álmodón,  
Földvár felé, félúton.

Vártam egy percet, vagy annyit sem talán,  
És mérgeződtem, tán süket ez a lány,

Még egyszer szóltam, ha nem jön, itthagynom,  
Földvár felé, félúton.

Csak állt ott némán, nem fordult felém,  
Az őszi napfény felragyogott szép szemén,  
Egy könnycsepp gördült az arcán, csillogón,  
Földvár felé, félúton.

Nem kértem többször, vártak már reám,  
A földvári kultúrház ócska színpadán,  
Otthagytam őt - és mást is, jól tudom,  
Földvár felé, félúton.

Azóta nézem az út jobb oldalát,  
Talán még egyszer meglátom azt a lányt,  
Ha megtalálom, megvigasztalom,  
Földvár felé, félúton.

Ha megtalálom, megvigasztalom,  
Földvár felé, félúton.

## FILLÉRES EMLÉKEIM (Bródy)

E7 Am Do  
A sok kacat, ócskaság

E7 Am  
mi évek óta összegyűlt

F Dm6/9  
szerteséjjel ott hevernek ők

E7 Am  
a polcokon meg mindenütt.

Gyertyaszál, gyöngyszemek

felébetört mézeskalács

Hajcsatok, karkötők

s egy régen elszakított lánc.

A Dm G  
Filléres emlékeim oly

C  
drágák nekem

F Dm6/9  
Kidobni őket nincs erőm,

E7 Am  
s mind értéktelen

A Dm G  
Filléres emlékeim oly

C  
drágák nekem

F Dm6/9 E7 Am  
Ők tudják, mennyit ér az életem.

A művirág sok éve már

a céllövöldében kinyílt

Se fénye már, se illata

de őrzi még az álmait.

A rongybaba csak porfogó

és ott hever az asztalon

A lelke már az égbe szállt  
de eltemetni nem tudom.

Filléres emlékeim oly drágák  
nekem...

Nem ketyeg az óra sem  
törékeny szíve megszakadt  
A kis tükör homályosan  
őrzi még az arcokat.

Egy régi dal a szalagon  
és több a zaj már, mint a jel  
De néhanap, ha felteszem  
a múlt időt idézi fel.

Filléres emlékeim oly drágák  
nekem...



## EGY HÉTIG TART (Bródy)

G C  
 Vasárnap ismertem meg őt  
 \ Dm  
 vasárnap este hét után

\ G  
 És úgy esett, hogy hétfőn reggel  
 \ C  
 tőlem ment munkába a lány

És este kis szatyorban hozta  
 a fogkefét s a tiszta bugyit  
 És kedden, még mielőtt elment  
 az ágyba kaptam reggelit

C F  
 És kedden este moziba mentünk

\ C  
 a film egy szerelemről szólt

\ D7  
 S a lány a vállamon sírt

\ G  
 mert oly szomorú vége volt

És szerdán majdnem elaludtunk  
 egy gyönyörű éjszaka után

S egész nap az járt fejemben  
 de szép kismama lesz a lány

S csütörtökön csak

beszélgettünk

és elmesélte az életét

Azt is, hogy volt egy

nagy szerelme

s azt is, hogy nem feledte még

És pénteken egy társaságban  
 ahová én vittem el őt

Megsértődött egy szó miatt

s talált egy régi ismerőst

És péntek éjjel nem aludtunk

csak veszekedtünk hajnalig

S mikor végül átöleltem

nem éreztem, hogy megszorít

És szombaton nem találkoztunk

azt mondta, fontos dolga van

Hát így történt,

hogy szombat este

egy kissé leittam magam

S vasárnap délig ágyban voltam

fájt a fejem és mindenem

Hát írtam egy dalt ezzel a címmel:

Egy hétig tart a szerelem

## Nyugger dal - Bródy János

C C F C  
Hát mit tagadjam rezignált Nyugger vagyok

C C F G7  
És örülni kell már annak is, hogy a szívem még  
dobog

C C7 F D  
De jól esik, ha úgy érzem, hogy van, aki még  
szeret

F G C C  
Ne mondd azt, hogy nekem már nem lehet

C C F C  
Kiszabott gyorsan teltek az évek, s az idő most is  
rohan

C C F G7  
Csodálkozom, hogy még mindig élek s tolom itt  
neked magam

C C7 F D  
És ha néha még egy angyal, hm meg látogat

F G C C  
Ne mondd azt, hogy nekem már nem szabad

F C Am D7  
Jól áll még a gitár, de már csak lazán markolom

F D G G  
És tud még örömet szerezni, ha jól behangolom

F C Am D7  
És egyre jobban hatnak rám az érzelmes dalok

F D G C  
Nincs miért szégyenkezni - Nyugger vagyok

C C F C  
Jól emléxem milyen volt az a régi maszkabál

C C F G7  
És ezt is, ami most van, mintha láttam volna már

C C7 F D  
Hát bocsásd meg, ha néha még az indulat elragad

F G C CS  
ne mondd azt, hogy nekem már nem szabad

C C F C  
Tudom, hogy minket már leírtak rég a tévén  
hirdetőik

C C F G7  
De a fészbukon még megtalálnak oh, a régi nők

C C7 F D  
S ha választok hát meggondolom, hogy kiket  
lájkolok

F G C C  
Nincs miért szégyenkezni - Nyugger vagyok

C C F C  
S ha alkalmanként összejön még a baráti társaság

C C F G7  
Sírva-nevetve meséljük újra kalandjaink sorát

C C7 F D  
És mindig van, ki dédelget még újabb terveket

F G C C  
Hát ne mondd azt, hogy nekem már nem lehet

C C F C  
Hiszen jól áll még a kezemben, bár csak lazán  
markolom

C C F G7  
De tud még örömet szerezni, ha jól behangolom

C C7 F D  
Filléres emlékeim őrzik a dallamok

F G C C  
Nincs miért szégyenkezni - Nyugger vagyok

C C F C  
S ha meghalok, hát mennybe visznek majd az  
angyalok

F G C C  
Nincs miért szégyenkezni - Nyugger vagyok.

## NE VÁRD A MÁJUST (Zorán)

Am	H7	F	-	H7/F#	E7
Készülj a hosszú télre, kedvesem,		S ha fázol, bújj az ágyba velem.			
E7	Am				
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem.		Szelíd legyél, derűs és hallgató,			
\	H7	És bölcs mosollyal tórd, ha bántanak.			
A szíved melegét tedd el nekem,		Legyél folyó, ha támad majd a tél,			
E7	Am	Páncélod lesz kemény és hófehér.			
Én majd a szemed fényét őrizem.					
Szedd össze mindazt, ami megmaradt,		Ne várd a májust...			
Csak lassan égesd el a vágyakat.		Ijesztő szelek fújnak, kedvesem,			
Csavard a lángot lejjebb, kedvesem,		Nem hoznak több tavaszt el fényesen.			
A tűzre szükség lesz még, úgy hiszem.		Fejünkre hullnak a csillagok,			
Dm	-	G7	C	-	Am
Ne várd a májust, hiszen közelít a tél,		Rémülten ébrednek az álmodók.			
Dm	-	G7	C		
Ne várd a májust, kedvesem.		Ne várd a májust...			
Dm	-	G7	C = C/H = Am = Am/G		
Öltözz fel jól, ha az utcára kilépsz,		Készülj a hosszú télre, kedvesem,			
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem.		Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem.			

## MENJ EL (Zorán)

E A E \  
 Hogyha unod már a szobád négy falát,

E A H7 \  
 Hogyha unod már az utcátok zaját,

E E7 A E -  
 Hogyha unod már a szomszéd kedvenc rezesbandáját,

A E - H C#m -H7 E \  
 Menj el, menj el, menj el!

Hogyha elég volt a sötét söréből,  
 Hogyha elég volt egy asszony kegyéből,  
 Hogyha elég volt a hatvanhárom kopott lépcsőből,  
 Menj el, menj el, menj el!

Ha már nem bocsátasz meg, ha bántanak,  
 Hogyha szeretnéd, hogy megbocsássanak,

Hogyha akarsz azt, hogy hiányozz és visszavárjanak,  
 Menj el, menj el, menj el!

Hogyha üres már a szombat délután,  
 Hogyha hazaballagsz már a meccs után,  
 Ha már elsápadt a plakátarc a házad tűzfalán,  
 Menj el, menj el, menj el!

Hogyha megunták az összes arcodat,  
 Hogyha szeretnéd, hogy megcsodáljanak,  
 Hogyha arra vársz, hogy tárt karokkal visszavárjanak,  
 Menj el, menj el, menj el!

Hogyha rosszkedvű már minden ébredés,  
 Ha a megszokástól minden túl kevés,  
 Hogyha boldog akarsz lenni, mikor újra visszatérsz,  
 Menj el, menj el, menj el!

## KÓCOS KIS ÖRDÖGÖK VOLTUNK (Zorán)

E A E A=H7<sub>1</sub>

E-A E - A  
Kócos kis ördögök voltunk,

E - A H7  
Naptól és kosztól sötét

volt arcunk,

E- A E - A  
Nyáron csak mezítláb jártunk,

E - H7 H7 - E  
Barátom, tán még emlékszel rá.

A E  
Nyolc éven át egy suliba jártunk,

H7 E  
Az utat jól ismertük,

A  
És megtörtént mégis,

E  
hogy nem találtuk

H7 E = H7<sub>1</sub>

S egy moziba tévedtünk.

Kócos kis ördögök voltunk,

Naptól és kosztól sötét

volt arcunk,

Nyáron csak mezítláb jártunk,

Barátom, tán még emlékszel rá.

Egyszer egy lánynak

orgonát vittünk,

Mert tetszett a lány nekünk,

És mert a saját kertjében szedtük,

Csak átadtuk, s futottunk

Kócos kis ördögök voltunk,

Naptól és kosztól sötét

volt arcunk,

Nyáron csak mezítláb jártunk,

Barátom, tán még emlékszel rá.

Egyszer egy szürke egeret

fogtunk,

A szürke szín hatásos,

Mert minden lány, kinek

kezébe adtuk,

H7 E = C7<sub>1</sub>

Fehér lett, vagy piros

F-Bb F - Bb

Kócos kis ördögök voltunk,

F - Bb C7

Naptól és kosztól sötét

volt arcunk,

F- Bb F - Bb

Nyáron csak mezítláb jártunk,

F - C7 C7 - F

Barátom, tán még emlékszel rá.

## APÁM HITTE (Zorán)

Am Em7 Am E4-E7  
Apám hitte az otthon melegét,

Am G6 Fmaj E4-E7  
Apám hitte az ünnep örömet,

C G Fmaj E  
Apám hitte az apja örökét,

Am E7 Am (E7)  
S úgy hiszem, ez így volt szép.

Apám hitte az első éjszakát,  
Apám hitte a gyűrű aranyát,  
Apám hitte a szavak igazát,  
S úgy hiszem, ez így volt szép.

F G C \\  
Tü rü-rü-rü-rü rü rü-rü rü-rü-rü  
Dm6 E7 Am (E7)  
S úgy hiszem, ez így volt szép.

Apám hitte a hőstetteket  
Apám hitte a bölcsességeket

Apám hitte a szép verseket  
S úgy hiszem, ez így volt szép.

C \ \\  
Na-na-na na-na-na-na-na-  
C - E7 Am E7  
na-na-na-na-na-na

Apám elhitte a hírmondó szavát,  
Apám elhitte Chaplin bánatát,  
Apám elhitte a folyók irányát,  
S azt hiszem, ez így van jól.

Tü rü-rü-rü-rü rü rü-rü rü-rü-rü  
S azt hiszem, ez így van jól.

C \ \\  
Na-na-na na-na-na-na-na-  
C - E7 Am \  
na-na-na-na-na-na

Am \ C \ \  
||: Na na-na-na na-na-na-n

C - E7 Am \  
a-na-na-na-na-na-na-na :||

És én hiszek egy-két szép  
dologban,  
Hiszek a dalban, a dalban, a dalban.  
És én hiszek a város zajában,  
És én hiszek benne, s magamban.  
És én hiszek a mikrobarázdában,  
És én hiszek a táguló világban.  
És én hiszek a lézersugárban,  
És én hiszek az ezredfordulóban.  
És én hiszek a kvadrofóniában,  
És én hiszek a fegyver halálában.  
És én hiszek a folyóban, s a hídban.  
És én hiszek, hiszek,  
hiszek apámban.

||: Na na-na-na na-na-na-n  
a-na-na-na-na-na-na-na :||

# CITROMÍZŰ BANÁN (Zorán)

C E7  
Puszták éhes vándora

Am C7  
Nem örülne úgy soha

F G7 C A7  
Bő termésű banán ligetnek

Dm G7 C G7  
Mint ahogy én örültem neked

C C7 F F#o  
Citromízű banán nincs a banánfán

G7 \  
Nem kell senkinek ilyen

C G7  
találmány

C C7 F  
S amíg ilyen banán nem

F#o  
nő banánfán

G7 \  
Addig ne nézz ily szomorúan

C G7  
rám

Nyár legszebbik gyümölcse

Nem lehetne szebb, mint te

Ám mit ér, ha szép, de savanyú

Hát ne legyél mindig szomorú

Citromízű banán...

G7 \ C F  
Soha ne nézz ily szomorúan rám

G7 \  
Vagy te nevetni nem is

C F  
tudsz talán

G7 \ C \  
Pedig egyszerű, figyelj kicsit rám

## MI KÉNE MÉG (Zorán)

D \ \ G  
Néha, mikor nyomaszt már az elégedettség

G D A7 D  
Sok fényes ötlet áraszt el, hogy mi is kéne még

D \ \ G  
Sok használt szöveg kellene, mely kifordítható

G D A7 D  
És ráhúzható minden rosszra, hogy lássuk milyen jó

D \ A \  
Na na na na-na-na na na-na-na na

G A D - D#o=A D  
Na na-na-na-na na na-na na-na-na na

Egy futballmeccs meg vetélkedő nagyon kéne még

Hogy legyen, amit önfeledten élvezhet a nép

És néhány újabb sikerlista szintén kéne még

Hogy megismerjünk minden egyes különvéleményt

Na na na...

Egy hirdetés a reklámoknak, az is kéne még

S egy újabb, mely az utóbbiaknak csinál hírverést

Sok ösztönzés, hogy készüljön a jövő nemzedék

És hozzá néhány jó tanács, mely a túlzásoktól véd

Na na na...

Egy kémény kéne, egy nagyon magas,

mely megfordítva áll

Hol minden tervünk visszaszáll, mi régen elszállt már

S ha ez is megvan, nem tudom, mi is kéne még

Nekem talán egy másik fej, mert az enyém tele van rég

Na na na...



## ROMANTIKA (Zorán)

G \  
Kedves, elviszlek oda, hol senki sem ismer,

Em \  
de értem a szót

G \ Em \  
Hol estéenként ringató tengerről dalolnak alkatót

C D C Am  
Az álmok szerények, a hálók erősek

Em C D7 \  
Ott ritka szó a romantika

A part menti sziklákra szőlő és magányos ház tapad

Az örök szél ráncosra gyúri a tengert s az arcokat

a napfény megéget, a vágyak kiégnek

És porrá hamvad a romantika

Ott délidőn nem mozdul más,

csak a megkötött csónakok

S egy eleven képeslap eltúlzott színeit láthatod

A fények kemények, az árnyak elégnek

S csak éjjel éled a romantika

Majd felhevült part ölén szeretlek forrón,

míg tart az éj

A meztelen tengerben hűvösen fürdünk, ha véget ér

A csókom sós lesz, és hidd el: jó lesz

Mert néha kell a romantika

Na na na na...

## A fűrész - Generál

D#| |  
Húzzd meg jobban, menjen a munka

D#| |  
Aki itt van mindenki húzza

D#-G# D#-G# (x2)

D# - G# D# - G#  
Indulj hát, együtt megyünk  
D# - Gm Cm - A# G#  
Szép a reggel és erre senki nem jár  
G# A# \  
Az erdő minket vár - Indulj hát, együtt megyünk

D# - G# D# - G#  
Szép sorban dőlnek a fák  
D# - Gm Cm - A# G#  
Lesz egy házunk estére biztosan kész  
A#|  
Van itt egy jó fűrész

Húzzd meg jobban, menjen a munka  
Aki itt van mindenki húzza

A jó fűrész ritmusra jár  
Fáradt lettem, jól jönne egy pohár bor  
Repül a fűrészpor - A jó fűrész ritmusra jár

Szél támad, hajunk lobog  
Tüzet gyújtunk vendégek jönnek talán  
Sok fiú és sok lány

D#| |  
Húzzd meg jobban, menjen a munka!

Cm G# A# \  
Aki majd erre jár, minket megtalál mert itt a házunk  
- A tiéd is ez a ház

Cm G# A# \  
Fáradtan, éhesen pihenj meg csendesen, itt a házunk  
- A tiéd is ez a ház

Húzzd meg jobban...

A nagyváros üres nekünk  
Sehol nincs hely, hová ma örömmel mész  
Segít egy jó fűrész - A nagyváros üres nekünk

Indulj hát, együtt megyünk  
Szép a reggel és erre senki nem jár  
Az erdő minket vár

Húzzd meg jobban, menjen a munka!

Aki majd erre jár...

Húzzd meg jobban...

Húzzd meg jobban...

D# - G# D# - G#  
Húzzd meg jobban, menjen a munka  
D# - G# D# - G#  
Aki itt van mindenki húzza  
D# - G# D# - G#  
Húzzd meg jobban, menjen a munka  
D# - G# D# - G#  
Aki itt van mindenki húzza

D# - G# D# - G#  
Húzzd meg jobban, menjen a munka  
D# - G# D# - G#  
Aki itt van mindenki húzza  
D#| |  
Húzzd meg jobban, menjen a munka  
D#| D#|  
Aki itt van mindenki húzza

## Csengess be hozzám jó barát - Generál

C G Dm G  
 Bennem frissen él minden szép emlék , tudok minden barátról ,  
 C Dm G C  
 és , ha felcsendül a dallam lelkem hozzád vissza vándorol .

C G Dm G  
 Én még emlékszem , hol a tejbüfé , hová sokszor betértünk ,  
 C Dm G C  
 ültünk egymás mellett , és a szép jövőről beszéltünk .

C G F C  
 II: Csengess be hozzám jó barát , csak ne álmos hajnalon ,  
 Em G C  
 a takarómat én ilyenkor a fejembe húzom , :II

Az ujságból felolvastunk , és szavaltunk verseket ,  
 és ha lányok jöttek arra , együtt élveztük a perceket .

Nekem mást írtak meg a csillagok , de te erről nem tehetsz ,  
 és ha én hiányzom éppen , hozzám bármikor feljöhetsz !

Ref , 4,5 Ref,

## Talán holnaptól - Generál

Intro: G / C / G / C / G / C / D  
 G C G  
 Hányszor szapultak már, hogy link vagyok,  
 D Em A D  
 És ki tudja hányszor szidták a rossz természetemet.  
 G C G  
 Hányszor fogadtam meg, hogy jó leszek,  
 D Em A D  
 No, de látod végül minden maradt a régiben.

Ref.  
 C D G C  
 Talán holnaptól, ha valaki nem zavar meg,  
 C G D G  
 Más leszek majd, amolyan áldott jó gyerek,  
 C D G C  
 Talán holnaptól, ha valaki nem zavar meg,  
 C G D G  
 Olyan leszek, akinek hinni is lehet.

G C G  
 Égette arcom a Nap tüze meg a szégyen,  
 D Em A D  
 Ahogy bennem él a fény és az árnyék.  
 G C G  
 Nem tűnnék el a világ elől, ha kedvesebb lenne  
 D Em A D  
 Akkor talán rejtekemből többször előbújnék.

Ref.

G C G  
 Érzem közel van már a válaszút,  
 D Em A D  
 Amelynél a sorsom új irányt vehet.  
 G C G  
 A jó út melyik lehet, még nem tudom,  
 D Em A D  
 Ti is segítsetek, hogy végül el ne tévedjek!

Ref.

## MINT SUTTOGÁS A SZÉLBEN (Bojtorján)

D A7/C#  
Hajnali harmat száll

G/H A7 D A4/7  
És minden cseppjén megcsillan a fény,

Hm E9 A7 A4/7-A7  
Ahogy legördül hosszú fűszálak hegyén,

G/H A7  
A városkapunál

F#7 Hm  
Az érkező megáll,

G Em7 A7 A4/7-A7  
Csak egy csavargó; vagy egy áruhás király?

D A/C#  
A falakon túl a nép

G/H A7 D D-D/C#  
éli nyüzsgő, zajos, mohó életét,

Hm E9 A7 A4/7-A7  
És az ismeretlen a város főterén

G/H A7  
Egy faragott kőre ül

F#7 Hm-Hm/A  
És a tömegben egyedül

G Em7 A4/7 - A7 D  
Egy furcsa, régi hangszeren különös dalba kezd.

Hm F#m  
Mint a suttogás a szélben,

G A  
Nem volt több a dal,

Hm Hm/A E7/G# A  
És félig el is fojtotta az örült hangzavar,

Hm F#m  
Mint a suttogás a szélben,

G A  
Könnycsepp a harmatban,

G Em7 A A4/7-A7  
Gyémántpor a szálló homokban.

D A/C#  
És aki arra járt,

G/H A7 D D-D/C#  
A gyúrótt kalapba pénzt dobott talán,

Hm E9 A7 A4/7-A7  
És ment tovább a dolgai után.

G/H A7  
Aztán évek múltak el

F#7 Hm-Hm/A  
És századok teltek el,

G Em7 A7 D  
A város mindig változik, az emberek sosem,

G Em7 A7 | D  
A színhely mindig változik, a történet sohasem.

## CSAVARGÓDAL (Bojtorján)

G C D7 G  
Még nem tudom, hogy hol alszom ma éjjel,

G C D7 G  
A holnap még olyan szörnyen messze van,

G C H7 Em C  
Az országút a lábam alatt és fölöttem az ég,

G D7 G  
Ez a két dolog, amit tudok biztosan.

Nem számít az, hogy hol ér a holnap reggel,

A városok jó ismerőseim,

És mindig van egy jóbarátom és néhány szerelmem,

És egy-két dal gitárom húrjain.

A nagy folyók mind elérik a tengert,

Az álmaim velük futnak tovább,

Úgy szeretném, ha gyors lehetnék én is, mint a szél,

És az otthonom lehetne a nagyvilág.

Egy napon majd megérkeznék hozzád,

Ha hét határ húzódna is közöttünk,

Úgy fogadnál, mintha én lennék,

akit sok-sok éve vársz,

Milyen kár, hogy nem erre születünk.

És nem tudom, hogy hol alszom ma éjjel,

A holnap még olyan szörnyen messze van,

Az országút a lábam alatt és fölöttem az ég,

Ez a két dolog, amit tudok biztosan.

## AHOL A LUSTA FOLYÓ (Bojtorján)

E H7 E \  
 Ahol a házakban még faragott bútor áll,  
 A F#7 H H7  
 Ahol még egyszerúen él apám s anyám,  
 E G# C#m A  
 Ahol a sűrű erdők elnyelik a külvilág zaját,  
 F#7 H7 E \  
 Valaha ott látott meg engem a nagyvilág.

Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér,  
 Ahol az utakon szürke port kavarr a szél,  
 Az az a hely, ahonnan eljöttem, már tíz éve is lehet,  
 Hidd el örökre otthagytam a szívemet.

Nagyapám régi dalait énekelgettem,  
 És a széllal kergetőzve nőttem fel,  
 Lehet, hogy nem minden pillanatban emlékezem,  
 De hidd el, azt az időt sosem felejttem el.

Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér,  
 Ahol az utakon szürke port kavarr a szél,  
 Az az a hely, ahonnan eljöttem, már tíz éve is lehet,  
 Hidd el örökre otthagytam a szívemet.

Minél zajosabban vágat el egy nap,  
 Annál kedvesebbnek látom a múltamat,  
 Ne mondd, hogy divatból, vagy szeszélyből,  
 vagy rosszkedvből teszem,  
 Te is megérted, ha eljössz majd velem.

Ahol a házakban még faragott bútor áll,  
 Ahol még egyszerúen él apám s anyám,  
 Ahol az utakon még most is szürke port kavarr a szél,  
 Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér.  
 Ahol a lusta folyó a hegyek közé ér.

## BÚCSÚZÓ (Bojtorján)

C C - G C \  
 Mikor társaságban jól telt el az estéd  
 C F G \  
 Melynek végén barátaidtól búcsúzol  
 C F Am \  
 Épp így köszönök el tőled most e dalban  
 C Dm - G C \  
 És hogy mikor látjuk egymást nem tudom

F \ C \  
 ||: De talán volna egy szó, mellyel elmondható  
 G \ C  
 \  
 Hogy mit jelent nekünk ha szól a dal (egy igazi dal)  
 F \ C \  
 De talán volt is egy szó, igaz, őszinte szó  
 G \ C \  
 Mely elmondta, hogy miért szólt a dal. :|

## VIGYÁZZ MAGADRA, FIAM! (Bojtorján)

G C D7 G Em C D7 G G

G \ G - D G  
Tizennégy múltam éppen, vasárnap volt, azt hiszem

C \ A7 D  
Apám bort töltött és sodort egy cigarettát nekem

G \ C Am7  
Leült mellém s azt mondta; Te most elmész, ki tudja

D \ D7 G \  
Mikor látunk majd újra, vigyázz magadra fiam

C D7 G - Em G  
Vigyázz jól mert a város hideg, büszke és irigy

C D G - D G  
Eddig gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így

C D7 Em - H7 G -  
Ott a kollégiumban minden egész másképp van

Em C A7 D7 G \  
Én csak azt kívánom, bármi lesz is ember légy, fiam

Mikor eljött a nap, szintén egy vasárnap délután  
Anyám könnyek közt adta rám az ünneplő ruhám  
Csirkét csomagolt az útra, apám bort töltött újra  
Búcsúzóul azt mondta vigyázz magadra, fiam

Vigyázz jól mert a város hideg, büszke és irigy  
Eddig gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így

C D7 G - H7 Em  
Egész más ott az élet, egyedül hagynak téged  
Én csak azt kívánom, bármi lesz is ember légy, fiam

Vigyázz jól mert a város hideg, büszke és irigy

Eddig gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így

C D7  
Sokszor bántanak téged, hogy honnan

H7 Em  
jöttél, ne szégyelld

||: Én csak azt kívánom, bármi lesz is

ember légy fiam :||

## BUDAPESTTŐL MISKOLCIG (Bojtorján)

G C G \  
Hat óra körül elhatároztam

G D G \  
Fél hétkor már úton is voltam

G \ C\  
Fél nyolckor egy teherautó megállt

G D G \  
De az első rendőrnél nem vitt tovább

D \ C G  
Pedig tudtam, hogy Miskolcon vár rám egy lány

D \ C G  
Kívántam, bárcsak valahol arra járnék már

D \ Em C D \  
Gödöllőnél éreztem, alig állok már a lábamon

\ D7 G \  
És jólesne néhány pohár bor

Aszódig egy jót gyalogoltam

Miután a fűben egy órát aludtam

Délután felvett egy kedves hölgy

Nem volt túlkoros, csak öregebb, mint a Föld

Tudtam, hogy Miskolcon vár rám egy lány

Kívántam, bárcsak valahol arra járnék már

Hatvannál éreztem, alig állok már a lábamon

És jólesne néhány pohár bor

Tudtam, hogy Miskolcon vár rám egy lány

Kívántam, bárcsak valahol arra járnék már

Gyöngyösnél éreztem, alig állok már a lábamon

És jólesne néhány pohár bor

Mikor másnap reggel Miskolcra érkeztem

Nem találtam otthon a szerelmem

A barátaim nevetve azt mondták

Nincs egy órája, hogy elindult hozzád

Nincs egy órája, hogy elindult hozzád



## ÉNEKELSZ EGY RÉGI NÓTÁT (Bojtorján)

Énekelsz egy régi nótát

S azt mondd, sokért nem adnád

Hogyha visszajönnének azok

a szép idők

Amikor még vártak rátok

A lányok és a jóbarátok

Esténként egy mozi vagy

egy klub előtt

D

Most képzeld el, hogy visszatérnek

G

Azok a régi bolond évek

A

És minden éppen úgy van,

D

ahogyan volt

Éhes vagy és nincsen pénzed

Átcsavarogtál három éjjelt

És mint egy őrült járod a

D

rock and rollt

G

D

Minden korban van valami

G

D

Ami akkor és ott jó

G

D

És éppen attól válik széppé

G - E7 A \

Hogy vissza nem hozható

S ha összejönne a régi banda

Hidd el roppant unalmas volna

Mást gondolnánk és másról

volna szó

Azok az évek elmúltak már

Te is eléggé megváltoztál

Bár meglehet, hogy a tükörnek

nem hiszel

De ha egy régi lánnyal találkoznál

Tudom, te is csodálkoznál

Hogy meghízott, s hogy két

gyereket nevelt

Minden korban van valami

Ami akkor és ott jó

És éppen attól válik széppé

A

Hogy vissza nem hozható

Megmarad nekünk néhány dal

Ami emlékeztető

Hogy az életünknek nincs refrénje

A \

Nem ismételhető

S ha őrzöl is néhány régi nótát

A helyed most már nem találnád

Ó, ha visszatérne, az a boldog

bolond idő

G

Ó, ha visszatérne, ha visszatérne,

A7

D

az a boldog bolond idő

## EGY NAPON HAZAMEGYEK (Bojtorján)

G \ D7 G G Em D7 G

G C G \

Anyám a kapuban áll

G C G D

És elkezd majd sírni, mikor megérkezem

G C G E

Apám csak szótlánul rázza a kezem

Am A7 D \

Bár látom, hogy kérné, hogy meséljem el

Mondjam el, mi történt velem

Mióta elhagytam az otthonom

Hogy éltem, hol jártam, milyen a világ

És mi mindent láttam a megtett úton

G \ C G

Szinte látom a szomszédok hosszú sorát

C G A7 D

Ahogy mindent otthagya rohannak át

G G7 C D7

Látni a fiút, aki megérkezett

G Em C G

Igen így lesz, ha egy napon hazamegyek

A terített asztal körül

Ott ül a család és pár jóbarát

Apám zavartan átadja nekem a helyét

Az asztalfőn ahol más sosem ült még

És rámnéznek kíváncsian

És egyszerre tíz kérdést szegeznek nekem

S mindegyik kérdésre felelni kell

Nem tudom, hol kéne elkezdenem

Mindig csak a szépet mesélem el

Szegény anyám kicsit boldog legyen

Kigondolok néhány szép történetet

Igen így lesz, ha egy napon hazamegyek

Szinte látom a szomszédok hosszú sorát

Ahogy mindent otthagya rohannak át

Látni a fiút, aki megérkezett

Igen így lesz, ha egy napon hazamegyek

És ígérem, egy napon hazamegyek

## A DÉDAPÁM (Skorpió)

Am  
Húsz éve már, több is talán

C  
Hogy nap-nap után

G  
Minden nap délután

Am  
Eljött a dédapám

Mesélt olyat, mesélt olyat

Mesélt sok csodát

Igen, mesélt sok csodát

Lódított is talán

C G Dm Am  
Elmegyünk, s úgy leszünk, mint két jó barát

Arról mesélt, az volt a szép

Mikor lovon járt

Régen, mikor lovon járt

A nőknek úgy imponált

Mondta nekem, hogy beléesett

Egy szőke hajú lány

S ez a szőke hajú lány

Lett az én dédanyám

Kisfiam ....

Vártam megint, hogy újra vigyen

De nem jött többé már

Sajnos nem jött többé már

Érte jött a halál...

C G Dm Am  
Kisfiam, így szólt hozzám a dédapám

C G Dm Am  
Jöjj velem, hagyjuk itt a város zaját

C G Dm Am  
Jöjj velem, mesélek megint sok csodát

## HA ÉN SZÉL LEHETNÉK (Omega)

C F-C C G-C C F-C C G-C G-C | G-C |

C Em  
Ha én szél lehetnék,

F C  
Egy lányt megkereshetnék

G F G \  
a világban, a világban.

C Em  
Szétfújnam hosszú haját,

F C  
Port az útból, merre jár.

G F C \  
Szaladnék nyomában.

C7 \ Fm \  
Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem,

Ab \ Fm C  
Eddig ember voltam, immár szél lettem.

C7 \ Fm \  
Égben szállok, földhöz nem köt semmi sem,

Ab \ Fm C C G  
Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem.

Én hoznám a holnapot,  
Fölkelténém a napot,  
Süssön rá fényesen.

Árkon-bokron követném,  
Rossz kedvét messze vinném,  
Fütyülnék az égen fent.

Ha én szél lehetnék,  
Egy lányt megkereshetnék  
a világban, a világban.

Húsíteném homlokát,  
Éjjel őrizném házát,  
Bámulnam álmában.

Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem,  
Én a szél voltam, immár ember lettem.  
Nem szállok fent, már a földhöz köt minden,  
Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem.

Ha én szél lehetnék,  
Egy lányt megkereshetnék  
a világban, a világban.

Szétfújnam hosszú haját,  
Port az útból, merre jár.  
Szaladnék nyomában.

## PETRÓLEUMLÁMPA (Omega)

F-C F-C F-C F-C F F

F \ \ \  
Kényes porcelán, és itt áll a zongorán

Ab Bb F \  
Egy fényes régi-régi-régi-régi lámpa.

F \ \ \  
Talpán zöld betűk: én vagyok a fény, a tűz,

Ab Bb F \  
Hogy láss az éjszakába'.

\ \ E \  
Petróleumlámpa,

Am \ F4 F4-C  
Milyen szép a lángja.

F-C F-C F-C F-C F F

Kémlelt éjeket, sok lepkét megégetett

És túrt sok-sok-sok hazugságot.

Száz év rálépett, ismeri az életet

És érti a nagyvilágot.

Petróleumlámpa,

Milyen szép a lángja.

Kislány, ha itt jársz, az árnyékod kék óriás,

Megnéz és elvarázsol.

Bámulsz, hogy mi van, nézel, mint a moziban,

És két szép szemedben táncol.

Petróleumlámpa,

Milyen szép a lángja.

## RÉGI CSIBÉSZEK (Omega)

F \ C7 F  
Egyik délután megyek az utcán,

Bb F C7 F  
És látom, hogy nem köszöntök már.

F \ C7 F  
Hátam mögött még fütty se szól, mint rég;

Bb F C7 F  
Úgy érzem, elfelejtették.

F \ G7 C  
Régi csibészek, nem ismernek engem meg,

F \ G7 | C= F|  
Nézik, mit nézek, aztán tovább...mennek.

C-F C-F C-F | C=F|

Közel volt egy grund, mindig ott voltunk,

Vagy messze elcsavarogtunk.

A kék ég alatt ránksütött a nap,

Rágcsáltuk a tökmagokat.

Régi csibészek, nem ismernek engem meg,

Nézik, mit nézek, aztán tovább...mennek.

Hullott a könnyünk, annyit nevettünk,

S azt ettük, amit szerettünk.

Bámultuk sokat a kiscsajokat,

Így éltünk boldog napokat.

||: Régi csibészek, nem ismernek engem meg,

Nézik, mit nézek, aztán tovább...mennek. :||

## GYÖNGYHAJÚ LÁNY (Omega)

Em D Am Em  
Egyszer a Nap úgy elfáradt

Em D Am Em  
Elaludt mély zöld tó ölén

Em D Am Em  
Az embereknek fájt a sötét

Em D Am Em  
Ő megsajnálta, eljött közénk

G D  
||: Igen, jött egy gyöngyhajú lány

Am Em  
Álmodtam, vagy igaz talán

G D  
Így lett a föld, az ég

Am Em  
Zöld meg kék, mint rég :||

A hajnal kelt, ő hazament

Kék hegy mögé, virág közé

Kis kék elefánt mesét mesélt

Szép gyöngyhaján alszik a fény

||: Igen, élt egy gyöngyhajú lány

Álmodtam, vagy igaz talán

Gyöngyhaj azóta mély

Kék tengerben él :||

Mikor nagyon egyedül vagy

Lehull hozzád egy kis csillag

Hófehér gyöngyök vezessenek

Mint jó vándort fehér kövek

||: Ébredj gyöngyhajú lány

Álmodtam, vagy igaz talán

Lámpák gyöngye vezet

Ég és föld között :||

## ELIZABETH (KFT)

Am G Am G

C Em Am  
Buta lány vagy Elizabeth, óóó,

F - G  
De szép a hajad.

C Em Am  
A nyakamról majd ledörzsölöm, óóó

F - G  
A rúzsodat.

F C  
A beszéd nem a te asztalod,

G Am-Am=G  
de a csípőd bomba jó,

F C G Am-G  
Elizabeth, én nem tudom ilyenkor mi a jó.

Ha veled alszom Elizabeth, óóó,

Az mámorító.

Reggel viszont egy ostoba nő, óóó,

Elszomorító!

Az egyik felem feléd húz, de a másik hazafelé,  
Elizabeth, te kacér nő, ez a helyzet nagyon izé.

C - Em Am - F= G  
Az a baj, hogy a nők vagy csúnyák,

C - Em Am-Am=G  
vagy szépek és buták,

C - Em Am - F= G  
Vagy, ha szépek és okosak is egyben,

C - Em Am  
nem állnak szóba velem.

F - G F - G C  
Ki érti ezt, ki érti ezt, én nem!

Buta lány ez az Elizabeth, óóó,

Most hova megy el?

Az a srác pedig hova nyúlkal, óóó,

A kezeivel?

Gyere vissza Elizabeth, az egész csak tréfa volt,

Nélküled én már nem vagyok se élő, se holt.

Az a baj...

## AFRIKA (KFT)

||: Am-Em7 Am-Em7 :||

Am Em - Em7  
Ha meguntam, hogy mindig itt

Am-Em7 Am-Em7  
legyek

Am Em -  
Majd utazgatok, mert utazni

Em7 Am-Em7 Am-Em7  
élvezet

Am  
De szóba se jöhet

Em - Em7 Am-Em7 Am-  
Em7

Skandinávia

F G  
Csak a jó meleg Afrika

F G  
Ott fülledt az erotika,

Am-Em7 Am-Em7  
a-a-a

Kibérelek egy jó nagy puputevét

Bejárom Kenyát és Zimbabwét

Minden feketének fizetek

egy feketét

Tömény romantika

Imádlak Afrika, a-a-a

C F C F  
Párduc, oroszlán, gorilla, makákó

C F C  
Bambusz nád, majomkenyérfa,

F  
kókuszdió

Am G F  
Szavannák, fekete nők

G Am-Em7 Am-Em7  
Ó-ó-ó Afrika

A lányokat majd a bozótba

csábítom

Egy négercsókért mindenem

odaadom

Utólag úgyis az egészet letagadom

Ha kérditek idehaza:

Na milyen volt Afrika? a-a-a

Párduc, oroszlán, gorilla...

## BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT! (Halász J.)

C \ \ G  
Ez a nap más mint a többi, ezt te is jól tudod

G \ \ C  
Másként kelt fel reggel a nap és másként járt a hold

C \ \ F  
Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk

F C G C<sub>1</sub> - G<sub>1</sub>  
S ajándékul fogadd el vidám kis dalunk

C F G C  
Boldog, boldog, boldog születésnapot

C F G C<sub>1</sub> - G<sub>1</sub>  
Kívánjuk, hogy legyen még sok ilyen szép napod

Megint egy évvel öregebb lettél, s bölcsebb is talán

Őrizd meg az emlékeid, s légy nagyon vidám

Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk

S ajándékul fogadd el vidám kis dalunk

Boldog, boldog, boldog születésnapot...

Tavaszi után eljön a nyár és őszi után a tél

De minden évben eljön a nap, amikor születted

Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk

S ajándékul fogadd el vidám kis dalunk

||: Boldog, boldog, boldog születésnapot... :||



0

C \  
Rejtelmek, ha zengenek

Dm G7  
Őrt állok, mint mesében.

C \  
Bebújtattál engemet

Dm G7  
Talpig nehéz hűségbe.

C - Am C - G  
||: Don don don-dana don

D - A D  
Ő is csámpás barna gyöngy;

D G  
a barázdák fölfúzik,

D - E7 A  
a bús földet díszítik.

Na-na-na-na-na...

Kezed csillag énekem,  
gyenge csillag fejemen.

## REJTELMEK (Sebő)

C - D7 G  
Don-dana dana-dana don don :||

Szól a szellő, szól a víz,

Elpirulsz, ha megérted.

Szól a szem és szól a szív,

Folyamodnak teérted.

||: Don don don-dana don

Don-dana dana-dana don :||

Vaskos göröngy a kezem,

ott porlik a szíveden.

Na-na-na-na-na...

Göröngy, göröngy elporlik,

gyenge csillag lehullik,

s egy gyöngy lesz az ég megint,

egybefonva szíveink.

Na-na-na-na-na...

Én is írom énekem,

Ha már szeretlek téged.

Tedd könnyűvé énekem

Ezt a nehéz hűséget.

||: Don don don-dana don

Don-dana dana-dana don :||

## A HETEDIK (Sebő)

D            D - G

E világon ha ütsz tanyát,

D                    A - D

hétszer szüljön meg az anyád.

A            A - D            A                    E - A

Egyszer szüljön égő házban, egyszer jeges áradásban,

A                    A - D

Egyszer bolondok házában,

A                    E - A

egyszer hajló szép búzában,

G - D            A - D

Egyszer kongó kolostorban,

G - D            A

egyszer disznók közt az ólban,

D                    G - D            G - D            A

Fölsír a hat, de mire mégy, a hetedik te magad légy!

Ellenség, ha elődbe áll, hét legyen, kit előtalál.

Egy, ki kezdi szabadnapját, egy, ki végzi szolgálatját,

Egy, ki népet ingyen oktat, egy,

kit úszni vízbe dobtak,

Egy, ki magva erdőségnek, egy, kit őse bőgve védett,

Csellel, gánccsal mind nem elég,

a hetedik te magad légy.

Szerető után, ha járnál, hét legyen, ki lány után jár.

Egy, ki szívet ad szaváért, egy, ki megfizet magáért,

Egy, ki a merengőt adja, egy, ki a szoknyát kutatja,

Egy, ki tudja, hol a kapocs, egy, ki kendőcskére tapos,

Dongják körül, mint húst a légy,

a hetedik te magad légy.

Ha költenél, s van rá költség,

azt a verset heten költsék.

Egy, ki márványból rak falut, egy,

ki mikor szülték, aludt,

Egy, ki eget mér és bólint, egy, kit a szó nevéen szólít,

Egy, ki lelkét üti nyélbe, egy, ki patkányt boncol élve,

Kettő vitéz és tudós négy, a hetedik te magad légy.

S ha mindez volt, ahogy írva,

hét emberként szállj a sírba.

Egy, kit tejes kebel ringat, egy,

ki kemény mell után kap,

Egy, ki elvet üres edényt, egy,

ki győzni segít szegényt,

egy, ki dolgozik bomolva, egy, aki csak néz a Holdra,

Világ sírköve alatt mégy, a hetedik te magad légy!

## Csavargók angyala – LGT

Minden út visz valahová,  
lehet, hogy jó felé, lehet, hogy nem.  
De mindenkinek el kell indulni valamerre.

De hogy ez az út majd merre menne,  
mégsem kérdezem.  
Elkerülni sorsom úgysem tudnám,  
mert sosom a végzetem.

De tudom:  
||: felettem a kék ég,  
és addig nem kell semmi más. :||

Szegény jó anyám is mindig mondta:  
"Mi lesz belőled, fiam?  
Más ember örül, hogy lyuk van a száján,  
s marad, ahol van."

Reggel a cipőmben volt egy béka,  
ingem szétszakadt,  
és a lukakon a föld csókolja  
puszta talpamat.

De tudom:  
||: felettem a kék ég,  
és addig nem kell semmi más. :||

A csavargóknak is jut még egy angyal,  
sok dolga van velem.  
Nem az ágyban végzem, hajt a vérem  
át az életen.

De addig vigyáz rám egy agyal,  
vigyáz, hogy merre lépjek én.  
Nem hagy el, ha baj van,  
vigyáz, hogy merre lépjek én.

## Ez a mi kocsmánk - Presser

#C #G

Ez a mi kocsmánk, itt minden a miénk

#C #F

Az asztal, a szék meg a pénztárgép

#C

És ha nem megy a bót

#Am #G

Miénk a veszteség

Ez a mi kocsmánk, itt minden a miénk

A falon a kép, ugye nagyon szép

És miénk a színpad, és miénk a közönség

Ez a mi kocsmánk, itt minden a miénk

De az összes dal, az csak a tiéd

És mi úgy játszunk, ahogyan szeretnéd

Na, gyere, meghívlak, vagy inkább hívjál meg

Aztán meséld el, neked most hogyan megy

Én meg játszom valami szépet a nejednek

Ez a mi kocsmánk

Ez a mi kocsmánk

Ez a mi kocsmánk

Oh, oh, oh

Ez a mi kocsmánk, na, gyere be, na!

Jaj de nagyon jó, hogy te is itt vagy ma

Mert ez egy demokratikusan üzemeltetett

Kicsi kocsmá

## NEKED ÍROM A DALT (LGT)

C C-F C C - F  
Hé, te, aki az utcán újságot árulsz

C C - F  
És ötkor kelsz, zötyögsz villamoson,

C C - F  
Éjjel tanulsz és fáj a szemed,

C C - F G \  
S a fáradtságtól a könnyed kicsordul,

G G - F C C-F  
Adj egy percet nekem az életedből!

Hé, te, aki nappal dolgodat végzed,

Géped vezeted s hajtod magad

S embert gyógyítasz s gyermeket tanítasz

S este fáradtan várod az álmodat,

G G - F C  
Te is adj egy percet az életedből!

C F  
Vártam rá, hogy elmondjam,

\ \  
Hogy elénekeljem, hogy tudd, hogy érezd,

\ \  
Hogy elhidd nekem, hogy neked szól a gitár,

\ \  
Neked zörög a dob, neked gyúlnak a fények

\ C C - F G  
És csak neked írom a dalt, neked énekelek,

G - F C C - F G G - G7  
Neked írom a dalt, neked énekelek, oooh

C C-F C C-F

Asszony, te, aki életet adtál kezembe,

Hogy neked is írjon egy dalt,

Most ülj le szépen, tedd öledbe kezed,

Hunyd le a szemed és csendben figyelj rám,

Még egy percet kérek az életedből!

Vártam rá, hogy elmondjam...

Lány, most te jössz a sorban, kinek tudnia kell,

Hogy rád is vár még egy dal,

Ó de nem ez a dal, egy sokkal szebb,

Ami csak a tiéd, oh most figyelj rám,

Adj egy percet nekem az életedből!

Vártam rá, hogy elmondjam...

## MINDENKI MÁSKÉPP CSINÁLJA (LGT)

G  
 \  
 Van akit nem várnak, csak érkezik

\ Am  
 Van aki azért van, mert elhiszik

\ \  
 Van aki feltámad, ha kívárja

Hm - H7  
 S van aki egyszerűen születik

Em  
 a világra

Am - D  
 G - Em  
 Mindenki másképp csinálja

Am - D  
 G - Em  
 Mindenki másképp csinálja

Am - D  
 G - Em  
 Mindenki másképp csinálja

Am - D  
 G  
 Mindenki másképp csinálja

Van aki megmondja,  
 hogy mit szabad  
 Van aki nem teszi, amit  
 nem szabad  
 Van aki nem tudja, hogy  
 nem szabad

És van akiról nem értem,  
 hogy mért szabad

Mindenki másképp...

Van aki imádja és elteszi

Van aki öröklí és elveri

Van aki gyűjtöget,

van aki megnyeri

Van aki hamisítja, s van aki

csak felveszi

Mindenki másképp...

Van aki hátulról tör előre

Van aki vár, míg elfognak előle

Van aki tüntet és van aki kitüntet

Van aki feltűnik s a talapzatra

felülhet

Mindenki másképp...

Van aki virággal és gyengéden

Van aki rohammal és keményen

Van aki csellel, van aki csalással

Van aki esküvel és akad

aki lakással

Mindenki másképp...

Van aki kivetkőzik magából

Van aki levetkőzik magától

Van aki kénytelen, van aki képtelen

Van akit ösztön hajt és van

akit az értelem

Mindenki másképp...

Van aki felír és van akit leírnak

Van akit meghívnak és

akit behívnak

Van akit fogadnak s van

aki nem fogad

Van akit felmentenek s akad

aki ottmarad

Mindenki másképp...

Van aki ihletből, van aki hangokból

Van aki magától, van aki másoktól

Van aki eljátssza, van aki éneklí

Van aki megveti és akad aki élvezi

Mindenki másképp...

## LGT - Miénk itt a tér

C#-F# G# (x2)

C#                    F#  
 Miénk itt a tér, mert mi nőttünk itt fel,  
C#                    F#  
 A ház is a miénk, mert mi viseljük el,  
C#                    F#  
 Nekünk kevés fény jut, árnyékból van több,  
G#                    \  
 Sötét szobánkban a pók rossz hálót köt.

A#m -F#    G# A#m-F#    G#  
 Miénk itt a tér, miénk itt a tér.

A mély udvarokban csak ecetfa nő,  
 A lépcsőn melyen járok, elkopott a kő,  
 Miénk itt a tér, mert mi nőttünk itt fel,  
 Ismerős a fütty, és egymásnak felel.

Miénk itt a tér...

Csavarogtunk mi már sokszor délután,  
 Ápolt kerteken, hol elfeküdt a nyár,  
 És ha este lett és indultunk haza  
 Visszafogadott minket ott a tér dala.

||: Miénk itt a tér... :||

## KÉK ASSZONY (LGT)

G C  
Elmegyek, elmegyek, messze megyek,

G C  
Egy kék asszony elvitte a szívemet,

D - H7 Em  
Nem maradt utána más, csak egy dal,

G7 C - D G C G  
C  
Nem maradt utána oh, más, csak egy dal.

Szomorú kék volt az égő szeme,  
Szomorú kék volt és beszélt vele,  
Tudta, hogy nem látom többé sosem,  
Tudta, hogy nem látom oh, többé sosem,

Szomorú kék volt az esőtlen ég,  
Elfordította már gyorsan fejét,

Elfedte arcát és elment hamar,  
Nem maradt utána oh, más, csak egy dal.

Ha jönne egy asszony, ki engem keres,  
Mondjátok meg, hogy a szívem üres,  
Magányból születhet tán még egy dal,  
Magányból születhet oh, tán még egy dal,

Szomorú kék volt az égő szeme,  
Szomorú kék volt és beszélt vele,  
Tudta, hogy nem látom többé sosem,  
Tudta, hogy nem látom oh, többé sosem,

Elmegyek, elmegyek, messze megyek,  
Egy kék asszony elvitte a szívemet,  
Nem marad utánam más, csak egy dal,  
Nem marad utánam oh, más, csak egy dal.

## ÁLOMARCÚ LÁNY (LGT)

Am  
Hívok egy régi álmot  
C  
Várom, ki benne áll  
A Dm  
Álomarcú lány  
Dm  
Értem, ha szólal bennem  
F  
Érzem, ha megérint  
F7 Bb  
Álomarcú lány  
G E  
Mindig gondolj rám

Átkarol, hogyha kérem  
Rámhajol, úgy mint rég  
Álomarcú lány  
Érzi, hogy miért is nézem  
Érti, hogy miért is fáj  
Álomarcú lány  
Mindig gondolj rám  
Szép, mint egy színes álom  
Kár, hogy csak néha lát  
Álomarcú lány  
Vállamra szál a hajnal  
Búcsúzik ő is már  
Álomarcú lány  
Mindig gondolj rám  
Am7  
Álomarcú lány  
C7  
Mindig gondolj rám

F  
Lépj közel hozzám  
A7  
Mindig gondolj rám  
Dm  
Vidd el éjszakám  
F7  
Mindig gondolj rám  
Bb  
Álomarcú lány



**Ő MÉG CSAK TIZENNÉGY (LGT)**

C10b \

Nevét se tudom még, kezét se fogom még

\

És csak azt tudom, hogy ő még csak most tizennégy

\

A papa vigyáz rá, a mama vigyáz rá

F - Eb Eb =Bb- C

Nem tudja mi vár, mi vár, mi vár rá

C10b \ F-Eb Eb=Bb-C

Én nem is figyelnék, és nem is nevetnék

Ha nem tudnám, hogy ő még csak most tizennégy

Nem hisz a mesében, ez van a szemében

Nem tudni mi van, mi van a fejében

G \

Nem neked való még az éjszaka

F7<sub>1</sub> |

Siess haza, vár a mama

G \

Későn érsz haza, nincsen vacsora

F7<sub>1</sub> |

Siess haza, vár a mama

Nem neked való még az éjszaka

Siess haza, vár a mama

Későn érsz haza, nincsen vacsora

Hiába keresnéd, hiába szeretnéd

Erre azt mondja, hogy ő még csak most tizennégy

Ha egyszer megnézed, tudja, hogy mért nézed

Nevetve tovább, tovább, tovább megy

Ne nézz rám, ne nézz rám

Ne nézz, ne nézz, ne nézz rám

Ne várj rám, ne várj rám

Ne várj, ne várj, ne várj rám

## VALAKI MONDJA MEG (Képzelt riport)

C	Em		hogy elmúlt,
Madarak jönnek, madarak jönnek,		jó az ember,	Valaki mondja meg, hol marad.
F	G	F - E	
Halálesőt permeteznek,		Am	
C	Em	C	Madarak jönnek...
Madarak jönnek, madarak jönnek,		Valaki mondja meg,	
F	G	G	Valaki mondja meg,
Fekete könnyel megvéreznek.		mért lesz gonosszá,	hogyan kell élni,
		F	Apám azt mondta, ne bánts más,
C	\	C	Valaki látta, hogy bántottalak már,
Valaki mondja meg, milyen az élet,		Valaki mondja meg, miért nem.	Valaki látta, hogy bántottál,
F	C	Madarak jönnek...	Valaki mondja meg, miért
Valaki mondja meg, mért ilyen,			vagyunk itt,
C	\	Valaki mondja meg, kinek	Anyám azt mondta, hogy
Valaki mondja meg, mért		kell hinnem,	boldog légy,
szép az élet,		Valaki mondja meg, kinek nem,	De anyám azt nem mondta,
F	C	Valaki mondja meg, ki hova érhet,	mért nem e földön,
Valaki mondja meg, miért nem,		Milyen az íze az élet vizének,	Anyám nem mondta, mondd miért.
C	\	Valaki mondja meg, a hosszú évek	
Valaki mondja meg, mért		Mért tűnnek úgy, mint egy pillanat,	Madarak jönnek...
		Valaki mondja meg, mi az,	

## HAJTÓK DALA (Hobo)

D	A	Kéne egy fiú, de félted a melled	A kutyától félek, a vértől hányok
Édesen alszol, zörren az ablak,		Szép vagy és hiú, kincsed a tested	Mindig lenéztek engem a lányok
Hm			Nem vagyok senki, űzöm a vadat
Megjött a parancs, rögtön induljak			Másoknak hajtok, mások hajtanak
G	D G A	Teérted hajtok, mindened	
Melegbe' fekszel, friss bőröd álom			
A	D	meglegyen	Nem győztem soha,
Miattad kelek, érted csinálom			most sem nyerek
	Hm G	Nem akadt jobb neked,	Nem tudok ölni, de nem is merek
Nyakadban arany, takaród prémes			Járom az erdőt, vadakra esek
Hogy tudsz ölelni - dolgozni rémes	A	ezért vagy mellettem	Csak hajtó vagyok, ne lőjetek

Teérted hajtok...

## VIHARBAN SZÜLETTEM (Hobo)

Em	D	Em	D	A Balaton mellé stoppal jártam sokat
Viharban születtem, jó időre várok				Szárszón nem nyaraltam, jön a tehervonat
C	G	Am	H	
Hosszú útra mentem, de itt közel járok				Viharban születtem, világ végén alszom
				Ne bántsatok engem, mert én nem haragszo
Em D Em D				
Átok ült apámon, egy fán lógott velem				
Utolsó reménye, a koldusok hercege				
Mohácson meleg volt, Világosan sötét				
Aradon úgy féltém, megléptem mielőbb				

## A felszarvazottak balladája - Hobo

G7  
Nem voltam még húsz, midőn egy könnyű éjszakán,  
C7  
Egy Fradi győzelem és öt konyak után,  
D7 C7 G --> C7 - G - D7  
A lépcsőház aljában enyém lett a lány,  
G  
Reggel úgy éreztem, végre férfi lettem.  
C7  
Mondtam az öcsémnek, milyen nagyot tettem.  
D7 C7 G - D7  
Ünneplő ruhában a kocsmába siettem.

[Refr.]  
G7 C7  
Ott volt a postás, a rendőr, a villanyszerelő,  
G  
a szomszéd, a gázos és a díjbeszedő,  
A7  
a handlé, a szódás és a képkereskedő,  
D7  
a házmester, a fia és a kéményseprő.

Pár hét múlva Margit látni akart ismét.  
Nem nyúlhattam hozzá, becsukta a szemét,  
Terhes maradt tőlem mondta, kérjem meg a kezét.

Nemsokára eljött az esküvő napja.  
Én álltam legelől, a hajam lenyalva,  
Berúgtam jó hamar, csak legyenek túl rajta.

[Refr.]

Hozzájuk költöztünk a mosókonyhába,  
Két helyen melóztam, kell pénz a lakásra,  
Holnap itt a gyerek, nem jut idő másra.  
Eljött a február és fiam született,  
Nyitva állt az ajtónk, bárki bejöhetett,  
Leülhetett közénk, ihatott-ehetett.

[Refr.]

Nem volt szabadságom soha a seregben.  
Hittem az asszonyban, mint a vezércikkben,  
De valahogy mégis megint apa lettem.  
Ülök a kocsmában. Hogy szállnak az évek!  
Dolgozom, vedelek, örülök, hogy élek.  
Megtűrnek zárásig. Hazamenni félek.

Hátha ott van a postás, a rendőr, a villanyszerelő,  
a szomszéd, a gázos és a díjbeszedő,  
a handlé, a szódás a képkereskedő,  
a házmester, a kifizia és a kéményseprő.

[Refr.] x2

## ÁLMODTAM EGY VILÁGOT (Edda)

Am G  
Időm kevés, mégis hajt  
valami tovább  
Am Em  
Kormos városomban rám nem  
várnak csodák  
F G  
Hajszolt kutyák futnak az út  
menti porban  
F \  
Új filmeket adnak a régi mozikban.  
Am G  
Fáztam eleget az utcák kövén  
Am Em  
Falhoz dőlve rád vártam én

F  
Hosszú vonatsíneken  
G  
kóboroltam tovább  
F Am  
Időm kevés, mégis hajt valami  
Em  
hozzád.  
Am G  
Titkaim nem őrzi senki meg  
Am  
De szívemben a dal  
Em  
megmarad nekem  
F G  
Újra átélem örök hangjait

F Am  
Ha szól az ének, álmodom a  
Em  
világot veled  
F = G - C  
Álmodtam egy világot  
magamnak  
F = G - Am  
Itt állok a kapui előtt  
F = G C  
Adj erőt, hogy be tudjak lépni  
F = G Am \  
Van hitem a magas falak előtt  
Fáztam eleget.. Álmodtam egy ....

## A HÛTLEN (Edda)

Am Am/G F \  
Ment a hűtlen nehéz fejjel

Am Am/G F \  
Visszamenne de ő már nem kell

C Am Dm  
Érzi hálátlan lett sorsa

Em7 F \  
Keserű könnye arcát mossa

Arra gondol őt ki szerette

Ha szerette, el miért engedte

Vissza nem jön többé soha

Bárcsak békén hagyták volna

Am F  
Minden hajnal övé marad

C Am  
Látja szállni a madarakat

Am F  
Hosszú-hosszú ideje vár

C  
Am  
Nem számolja a napokat már

C Am  
||: De amíg él el nem felejt

Em Am  
Hogy a múltat ki nem tépheti

Bb F-G  
szívéből :|

Megállt egyszer s visszanézett  
Nézte-nézte a messzeséget  
Sárga lámpák jelzik útját  
Otthon hagyta minden múltját

Ment a hűtlen nehéz fejjel  
Tudja jól, hogy ő már nem kell  
"Ég veletek " - mást nem mondott  
Szeme túlragyogott minden  
csillagot

Minden hajnal...

## ELHAGYOM A VÁROST (Edda)

Em C7  
Magányosan állok egy sötét udvaron

G C7  
Egy régi ócska lámpa csendesen lobog

D Em  
Sorra kidőlt padok közt lépkedek

C D  
Kevés a hely, ahova léphetek

Em C7  
A sarkon áll egy alak, rám vigyorg

G C7  
Szólni nincs kedvem hát tovább indulok

D Em  
A régi téren talán vár még valaki

C D D7  
Vele jó lesz egy cigit megosztani

G Em7  
Egyszer egy szép napon, tudom,

F D  
hogyan elhagyom a várost, ahol élek

G Em7  
Mindent itthagytam, mit Miskolc adhatott

F D \\  
Igen holnap, holnap indulok

Em C7  
Talán csak megszokásból indultam tovább

G C7  
Mereven bámultam a házak ablakát

D7 Em  
A pályaudvar, á, egy megszokott állomás

C D  
Az egész egy furcsa látomás

Em | C7  
Aztán csend, és újra csend

G C7  
A sárga hold álmosan figyel

D7 Em  
Tudom, hogy nem felejttem, mennyit jártam itt

C D  
D7  
Tudom, hogy nem felejtetted, mennyit vártam itt

Egyszer egy szép napon...

## A PANCSOLÓ KISLEÁNY (Beatrice)

C \ \ Dm  
Ha végre itt a nyár, és meleg az idő,

Dm - G7 Dm - G7 Dm - G7 C  
Az ember strandra jár, mert azért van idő.

\ \ C - C7 F  
Míg anyu öltözik, az apu ideges,

F - F#o C - Am7 D7 -  
C#o=D7 G  
Hogy olyan lassan készül el, hogy addigra este lesz.

C Dm  
Jaj, úgy élvezem én a strandot,

Dm6 - G7 C  
Ottan annyira szép és jó,

A7 Dm -  
Annyi vicceset látok, hallok,

D#o G7 - Am=G7 C  
És még bambi is kapható.

A strandon az is jó, hogy van még sok gyerek,  
És van homokozó, és labdázni lehet.

Csak azt nem értem én, sok néni mért sikít,  
Ha véletlenül egy labda épp egy bácsira rászik.

Jaj, úgy élvezem...

De apukára is én azért ügyelek,  
És mindig odavisz a lelkiismeret,  
Ha fekszik a napon és izzad már szegény,  
Kis vödröm vízzel megtöltöm és rálocsolom mind én.

Jaj, úgy élvezem...

De este szomorú a hazafelé út,  
Mert otthon az anyu a fürdőkádba dug.  
Bár volt vele ezért már igen sok vitám,  
Mert ki hallott még ilyen dolgot: fürdeni strand után?

Otthon nem szeretem a strandot,

Abban semmi se szép, se jó.

"Gyorsan mosdani!" - mást se hallok,

És még bambi se kapható.

## NYOLC ÓRA (Beatrice)

C  
 A munkának vége,  
 \  
 kijössz a gyárból,  
 G \  
 Egy vodkától erős vagy és bátor,  
 C \  
 Egy részeg fazon a kezéd  
 után nyúl,  
 G  
 S nem tudod miért,  
 \  
 de jól belerúgsz.

Mer' elfogyott a türelmed már,  
 Pedig szabad a csók, szabad a tánc,  
 Száz éve Párizsban az volt a jó,  
 A kommün ezért kötelet adott.

F  
 ||: Nyolc óra munka,

C  
 Nyolc óra pihenés

G C  
 Nyolc óra szórakozás. :||

A kocsmában, ott van a nagy élet,  
 Tompulnak az agyak,  
 élesek a kések,  
 Sűrű a levegő az olcsó

sör szagától,  
 Eleged van már e kibaszott  
 világból.

Nyolc óra munka...

A munkának vége, kijössz  
 a gyárból...

Nézed, mi folyik itt,  
 Ami befolyik, az rögtön kifolyik,  
 A világos sörtől savanyú a szád,  
 Nem ígéri senki, hogy jobb  
 élet vár rád.

Nyolc óra munka...



## AZOK A BOLDOG SZÉP NAPOK (Beatrice)

C Am  
Ma már csak emlék,

F G  
Mikor még nem voltál.

C Am  
Az volt az igazi nyár

F G  
Az idő oly gyorsan száll

Amikor nem vagy itt velem,

Elfog a rettegés.

Minden kis zajra felébredek,

Mert azt hiszem megjöttél.

Mikor megjöttél, rögtön ős lett,

Majd hirtelen tél,

Más lett a föld és más a világ,

Havat hord a szél.

C  
||: Azok a boldog, szép napok,

Am  
ég veled!

F  
Te nem tudod, milyen jó

G  
nélküled :||

C Am F G

Te nem érzed,

Nem érzed azt a kint,

Amikor éjjel itt maradsz,

Magányról álmodik a remény.

Azok a boldog, szép napok...

A legszebb pillanat,

amikor búcsúzunk

És a vonatra felszállsz

Könnyes szemmel arra gondolok,

Hogy nehogy lemaradjál

Jönnek a boldog, szép napok...

## ILLEGALITÁS (Cseh T.)

Am/E \	A	A whiskyd is jó, a lányod is jó
	Az ember nőszül,	S azért, mert a pártod most szakít
Am \	D	S hogy én elszúrtam pont '88-ban
Ott én elszúrtam pont '88-ban	hozzádmegy vőül	Nem balhézok itt
G Am	E \	
Elvettem feleségül Marit	S bánja rögtön meg	
Am \		Mennek az évek, jönnek az évek
Pont '88-ban, március hóban	Ha előbb mondd,	Azért a komcsik pártja kemény
G Am	hogy ti lekoptok	Vonuljunk máma illegalitásba
Midőn a politika szakít	Hiába Marin a nagy didi	Hátha van remény
	Popó hiába, ha komcsi lánya	
S a komcsik pártja megy új irányba	Frász, aki elveszi	Ugrott apósom, nagy régi sólyom
S velük a Mari apja, aki		Mindene az illegalitás
A régi gárda kemény titánja	Sírt ott az árva,	Revolvert rántott és így kiáltott
És pont az ő lánya volt Mari	hogy így-úgy a lánya	De jó kis elvtársam vagy, Balázs
	De én csak rosseb aki megesz	
Március hóba' ütött az óra	Majd medvebőrre ketten ledőlve	Bár én elszúrtam ott '88-ban
Elvettem épphogy ezt a Marit	Megittunk whiskyt három rekeszt	Egy komcsi házba mentem vejjül
S még aznap este majd hanyattesve		Azért az hőstett, hogy az időknék
Hallom az após pártja szakít	S ottan ledőlve, kissé enyhülve	Néha az ember szembeszegül
	Rászólok: tudod, hogy mit, öreg	
A	Mit előbb mondtam,	Az após pisztolyával megyünk
Mondok apósnak:	azt csak kínomban	illegalitásba
D	Mondtam a Marit illetőleg	Megtanít, mi a vörös segély
te aztán jó vagy		Éj-nap összebújva,
E A		röplapokat nyomva
Marha nagy politikus, öreg		: Az ember a jég hátán is megél :

## AMIKOR DÉSI RÉ A MUNKÁSSZÁLLÁSON LAKOTT (Cseh T.)

G-G=C G

G G - G/F#  
Néhány lepedőt összekötve

D \  
Leeresztettünk a földszintre

Em \  
És egy Ica nevű nőt így

D-D4 D  
húztunk fel

Felhúztuk Icát a negyedikre

Én, a Feri meg a Bíró Imre

A rendészek így nem láthatták meg

Örvendezett a munkásszállás

Megszűnt a nők utáni rohangálás

Végre szereztünk egy állandó nőt

Em Hm  
Mondta is nekünk a Bíró Imre

Em D  
Bátor nő, mert a negyedikre

G \  
Gyáva nő nem is merészkedne

D-D4 D<sub>1</sub>  
fel

És igaza lett az Imrének

Mert egy hét múlva a rendészek

Mikor lebuktunk,  
megdicsérték Icát

Az még csak hagyján, hogy kibírta

Hogy egy emelet birtokolja

És az is hagyján,

hogy szekrényben élt

Ám az mégiscsak mehökkentő

Hogyan mászhatott fel egy  
szegény nő

A munkásszállás legtetejére

[Nahát erre aztán tényleg  
mondtuk nekik, hogy]

Néhány lepedőt összekötve

Leeresztettünk a földszintre

És szegény Icát mi így húztuk fel

[Huh!]

Így húztuk Icát a negyedikre

Én, a Feri meg a Bíró Imre

És egy szekrényben rejtegettük őt

Elvitték Icát a rendészek

Kit az emelet így becézett

Te vagy a legelső állandó nő itt

Szomorkodott a munkásszállás

Jöhet a nők utáni rohangálás

Em A  
Elment az egyetlen nő,

D-D4 D<sub>1</sub>  
ki állandó

## BUDAPEST (Cseh T.)

Em Am Em \  
Azt mondd meg nékem, hol lesz majd lakóhelyünk

Em D - Am Em \  
Maradunk itt, vagy egyszer majd továbbmegyünk?

D C  
Itt van a város, vagyunk lakói

D C Em \  
Maradunk itt, neve is van: Budapest

Reggelre kelve, ahogyan ez itt szokás

Közértbe megy le tejért János és Tamás

Házakon rések, azon kilépnek

D C \  
Házak közt járat, azokon járnak, indulnak el

Azt mondd meg nékem, hol lesz majd lakóhelyünk

Maradunk itt, vagy egyszer majd továbbmegyünk?

Itt van a város, vagyunk lakói

Maradunk itt, neve is van: Budapest

Reggelre kelve, ahogyan ez itt szokás

Közértbe megy le tejért János és Tamás

Tócsák tükrében magukat nézve

Dohányszemcsékkel zakók zsebében, indulnak el

Kérdésem volna, pálinkát mérnek-e már

Felismer tanár úr, vagy tán elfelejtett már

Am \  
Éva tegnap volt az abortusz bizottság előtt

Am \  
Téli kabátomra hasztalan keresek vevőt

Házmesterünknek adjunk szép mosolyokat

Nézd, homlokomra egy boríték nem ráragadt

Más vagyok, nem az, akit épp maga most keres

Fáskerti elvtárs, legyen már olyan szíves

A fekete lyuk egy nem létező égitest

Három év múlva nem vagyok hadköteles

Felismer tanár úr, vagy tán elfelejtett már

Kérdésem volna, pálinkát mérnek-e már

Azt mondd meg nékem, hol lesz majd lakóhelyünk

Maradunk itt, vagy egyszer majd továbbmegyünk?

Itt van a város, vagyunk lakói

Maradunk itten, maradunk itt, maradunk

## ADJ HELYET (Bikini)

Am D Dm Am  
Adj helyet magad mellett, az ablakhoz én is odaférjek,

C G E7  
Meztelen válladhoz érjen a vállam, engedd,

Am  
hogy megkívánjam.

C G E7 Am  
Engedd, hogy érezzem, hogy szabadabban lélegzem,

C G E7  
És ha éhes vagyok és fáradt, magamfajta

Am  
többet mit kívánhat.

Mint félelem a színpadon, ülök a közelben egy padon,

Úgy parancsolok magamnak, még maradjak,  
megmaradjak.

Kínomban a színpadon, fejem a lábam közt,  
ülök a nyakamon,

Homokkal teli a szám, szép vagyok. mosolygok rám.

Adj helyet...

## HONFOGLALÁS (Demjén)

Am C Dm E  
Kell még egy szó, mielőtt mennél

Am C Dm E  
Kell még egy ölelés, ami végig elkísér

F C Dm E  
Az úton majd néha, gondolj reám

Am C F - E7 Am \  
Ez a föld a tiéd, ha elmész visszavár

Nézz rám és lásd, csillagokra lépsz

Nézz rám, hogy tova tűnt a régi szenvedés

Hol a fák az égig érnek, ott megérint a vég

Tudod jól, hogy hova mész, de végül hazaérsz

F C  
Szállj, szállj sólyom szárnyán

F C  
Három hegyen túl

F Am  
Száll, szállj, ott várok rád

F E7 \  
Ahol véget ér az út

Úgy kell, hogy te is értsd, nem éltél hiába

Az a hely, ahol élsz, világnak világa

Az égigérő fának, ha nem nő újra ága

Úgy élj, hogy te legyél virágnak virága

Szállj, szállj...

Nézz rám, s ne ígérj

Nézz rám, sose félj

Ha nincs hely, ahol élj

Indulj hazafelé

## HÚSZ ÉV MÚLVA (Komár L.)

Am Em  
Nem szól a dal, különös, csendes este van

Dm E  
Most még mind itt vagyunk, de senki nem szól,

hallgatunk

Am Em  
A szél is csendesebb, gyertek ülünk közelebb

Dm E  
Ez a búcsú éjszakánk, szóljon a dal hozzád, jóbarát

Am Dm  
Húsz év múlva az ifjú vándor megpihen

G C -  
Em  
Hosszú még az út és közben valamit tenni kell

Am - A7 Dm  
Elbúcsúzunk, holnap már távol vagyunk

G Cmaj - E7  
Húsz év múlva lehet, hogy találkozunk

Felkelt a nap, a reggel köszöntött reánk

Minket bántott a fény, s az is, hogy elhagyjuk egymást

Együtt leszünk még egy hosszú éjszakán

Vígan átvirrasztjuk, ahogy tettük sok-sok éven át

Húsz év múlva...

Am \ F \  
Volt egy fiú, és volt egy leány

G \ Am \  
A fiú elindult az álmok útján

Am \ F \  
Volt egy fiú, és volt egy leány

G \ Am \  
A lány még most is várja talán

G \ C \  
Elindult a fiú a fények útján

G \ C \  
Elhitte az álmok furcsa hangját

## REQUIEM (Karthago)

E7 \  
Csalóka színét...

Am \  
Ugye eljössz még, ugye

C \  
eljössz még

F Em  
Ha hallod majd az elefánt

Dm \  
dübörgést

Am \  
Ugye eljössz még, talán

C \  
eljössz még

F Em  
Mi várunk rád, ha szól a

Dm \  
dübörgés

Volt egy fiú, s egy forró délután

Eltévedt végleg az álmok útján

Eltévedt fiú, olyan,

mint bármelyikünk

Szerette az életét, s az álmait

## PRÓBÁLJ MEG LAZÍTANI! (Hofi Géza)

C \ G7  
Mit látsz a téren? Ki áll kevélyen talapzatán?

C  
Egy kőszobor!

Em G/D D7 G  
Kezével bőszen szorítja íját, bikamód komor.

F C Dm7 G7- C  
Hé! Hé! Hé! Öreg harcos! Ne feszíts túl az íjadat!

F Em D7 G  
Hé! Hé! Hé! A kőszíved megszakad.

F G7 Em7  
Lazítani! Próbáld meg lazítani!

A7 Dm7 G7 C  
Nem győzlek tanítani, hogyan csináld.

C7 F G7 Em7  
Kell egy kis áramszünet időnként mindenkinek

A7 Dm7 G7 C  
És aztán megint mehet minden tovább.

Fárasztó sportág a pénzvadászat,  
pihenni közben nem lehet.

Ez is kell hozzá, az is kell hozzá, ugye, emberek?

Hé! Hé! Hé! Öreg harcos...

Szeretlek édes, amire képes vagyok,  
azt érted megteszem.

De már a tempó, amit te diktálsz nem való nekem.

Szép, szép, szép, mikor éjjel hozzám  
bújsz oly lelkesen.

S éneklek a kedvenc slágerem:

Lazítani! Próbáld meg lazítani!

Nem győzlek tanítani, hogyan csináld.

Kell egy kis áramszünet időnként mindenkinek

És aztán megint mehet mindent tovább.



## VÁRJ, MÍG FELKEL MAJD A NAP (V-Moto'Rock)

D D- G D \

Ha most is várod még álmod szép ígérését

G F#m - Em D \

Várj, míg felkel majd a nap

D D- G D \

Ha látni sejtened mi az éjben olvad szét

G F#m - Em D \

Várj, míg felkel majd a nap

G A7 Hm \

Egy új nap mindig új remény ígér

G A7 Hm \

A végtelen sötétjét tépi szét

G F#m Hm †

A félelem határt kap, mint a lét

G F#m - Em D \

Te csak várj, míg felkel majd a nap

Ha meggyötört az éj, ha múltad feldagadt

Várj, míg felkel majd a nap

Ha kell, hogy tiszta légy, mint gyermek önmagad

Várj, míg felkel majd a nap

Ha megzavar, hogy túl nyitott a tér

A csillaggal telt végtelen túl mély

Mint bölcső, biztos gömbbe zár a fény

Te csak várj, míg felkel majd a nap

Sosem vagy egymagad, csak túl picinyke vagy

Várj, míg felkel majd a nap

Tudod nincs mennyország, de minden síron nő virág

Várj, míg felkel majd a nap

Együtt leszünk míg végtelen az éj

Együtt, míg a nap utoljára kél

Együtt mondjuk annak, ki még fél

Te csak várj, míg felkel majd a nap

## ÉLJ VELE BOLDOGAN (Csinibaba)

||:A-G A-G:|| F-G C

F - G C  
egy cseppet se bánt

F G C  
Száz évig élj vele boldogan...

/Élj boldogan baby nélkülém!/

G C F G  
Élj vele boldogan, áldásom rád

C \ F G  
Ő talán elvisel minden vitát

C Am  
Én már távozom,

F \  
ezt megúsztam szárazon

Em Am  
S bárhogy is számolom,

G - F G - F  
Most élek majd végre szabadon

G - F G - F  
Gond nélkül járok utamon

G - F G - F C G  
Morcoskám nem szólhat rám

G - F G - F  
Idáig szenvedtem éppen eleget

G - F G - F  
Holnaptól én is nevetek

G - F G - G7 C  
Úgy, mint más - de ez jobb szokás

Most élek majd végre szabadon...

Száz évig élj vele boldogan...

...

F - G C  
Egy cseppet se bánt

F G C \  
Élj mással tovább

## KICSIT SZOMORKÁS A HANGULATOM (Csinibaba)

Em Em-Am6  
Em Am - H7 Em Am - H7

Kicsit szomorkás a hangulatom máma

Em Am - D7 G E7

Kicsit belém szállt a boldogtalanság

Am \ Em \

Kicsit úgy érzem magam, mint a durcás kisgyerek

Hm F#7 Hm H7

Kinek elvették a játékát

Kicsit szomorkás a hangulatom máma

Kicsit borús lett ez a bűbájos világ

Kicsit elbántak velem, na de történt már ilyen

F#7 Hm- H7 Em Em'

Szívem harag nélkül gondol rád

Am D7

Gyere, gyere, gyere drága cimborám

G \

Gyorsan vigasztalj

Am7 D7 G \

Látod, összeroppanok már

Am D7

Gyere, gyere, gyere drága jó gitár

G \

Kell egy vigasz dal

Hm F#7 Hm H7

Amitől a panasz hamarosan odébbáll

Kicsit szomorkás a hangulatom máma

Olyan szokatlan a boldogtalanság

Kicsit megrázom magam, mire minden rendbe van

Újra emelt fővel nézek rád

Gyere, gyere, gyere drága cimborám...

Kicsit szomorkás a hangulatom máma

Kicsit belém szállt a boldogtalanság

Kicsit megrázom magam, mire minden rendbe van

F#7 Hm-H7 Em Am6 Em

Újra emelt fővel nézek... rád

## POSTAKOCSI (Sprint)

G-C G-D G-C G-D

G

Kék ég alatt az erdőt járom,

C

harsan a kürtszó messze távol,

D

G - D

Hajt a lábam, reggel óta várok rád

G

C

Postakocsin megyek hozzád, az út felett porfelhő száll,

D

G

Pihent szívvel gondolok már rád.

G - Em C -

D

Várhatsz rám, kedvesem, postakocsin érkezem

G - C D

Várhatsz rám, hosszú útról érkezem

G - Em C -

D

Várhatsz rám, kedvesem, postakocsin érkezem

C - D G - D

Elmesélem, mi történt velem

Vágtat velünk a négy fehér ló, este vár egy jó fogadó

Whisky mérnek, vidám ének hangja szól,

Reggel aztán útra kelünk, gyereksereg körülöttünk,

Fényvirágot szór a nap le ránk.

Várhatsz rám, kedvesem...

Messze hangzik a kürtszó hangja,

te is meghallod, ha vársz ma,

Estére még állomáshoz érkezünk,

Elhagytunk sok falut, várost,

megismertem több országot,

Hozzád mindig visszaérkezem.

Várhatsz rám, kedvesem...

Várhatsz rám, kedvesem...

C - D

||: Elmesélem, mi történt :||

C - D G

Elmesélem, mi történt velem

## AZÉRT VANNAK A JÓ BARÁTOK (Máté P.)

G \ F C  
Az esőt felszárítani úgy

G \  
sem tudod

G \ F C  
A szelet megfordítani úgy

G \  
sem tudod

D \ G  
Ujjaid közül a kor

E7 \ Am  
Úgy száll, mint szürke por

F D4 D  
És a perc hordja el

G \  
Azért vannak a jó barátok

Hm \  
Hogy a rég elvesztett álmot

G7 \  
Visszahozzák néked majd egy

C \  
szép napon

Cm \  
Azért vannak a jó barátok

G \  
Hogy az eltűnt boldogságot

A7 D G \  
Visszaidézzék egy fázós alkonyon

Az álmot meg nem álmodni  
úgy sem tudod

Az érzést elhallgattatni úgy  
sem tudod

Ujjaid közt a kor...

Azért vannak a jó barátok...

Azért vannak a jó barátok...

Dm7 Cm \  
Azért vannak a jó barátok

G \  
Hogy az eltűnt boldogságot

A7 D G \  
Visszaidézzék egy fázós alkonyon

## SZÉP NYÁRI NAP (Neoton)

F \ Am  
Szép nyári nap

\ Bb C7 F F-Em  
Foltos farmerek az út mentén

Dm \ Am  
Szép nyári nap

\ Bb C7 F \  
Sokan vándorolnak úgy, mint én

Szép nyári nap

Minket nem zavar a forróság

Szép nyári nap

Bb C7 F F7  
Néhány óra csak a távolság

Bb C F  
Szombat délelőtt a csizmám

F7  
felhúzom

Bb C F F7  
Ha szikrázik a nyári ég

Bb C Am  
A szürke város porát lassan

Dm  
elhagyom

G7 \ C \  
És indulok, indulok feléd

Szép nyári nap

Foltos farmerem az út mentén

Szép nyári nap

Sokan vándorolnak úgy, mint én

Hétfőn újra kezdem átlagéletem

És azt teszem, mit tenni kell

De hétvégén nem tarthat  
vissza senki sem

Hát indulok, indulnom kell

Szép nyári nap

Foltos farmerem az út mentén

Szép nyári nap

Sokan vándorolnak úgy, mint én

1

## KELL, HOGY VÁRJ (Neoton)

G C  
Szemedben könnyek,

A D  
haragszol rám.

G C  
Hogy el kell mennem,

A D  
nem az én hibám.

G E7  
Kell hogy várj, várj is meg,

Am D7  
Ne félj, újra visszajövök.

G E7  
De addig írnék, gyakran írnék,

Am D7  
G  
Így szerezz egy kis örömet nekem.

Kiszáradt torkom és ég a szám,  
Utolsó csókom, gondolj majd rám.

Kell hogy várj...

Am D7  
Nevezz, hisz így szeretlek,

Hm E7  
Vidámnak és kedvesnek

Am D7 G E7  
Lássalak, ha nem leszel velem.

Am D7  
Nehéz most messze menni,

Hm E7  
De könnyebb elviselni,

Am D7 G  
Ha rád majd így emlékezem.

Titokban sírhatsz egy kicsit még.

Na jól van most már, ennyi elég.

Kell hogy várj...

## GONDOLSZ-E MAJD RÁM (Echo)

Am - Dm Am - E7 Am \  
Nem lehet még itt a búcsúzás

Am - Dm F G C \  
Csak te voltál nekem, senki más

Dm \  
Elvitted álmomat,

G C  
még látom arcodat

Dm \  
E7  
Mindig kísért egy fájó gondolat

E7 Am  
Gondolysz-e majd rám

\ Dm  
Ha elmúlt az éjjel

\ Am  
Minden álmunkat

\ G  
A hajnal tép széjjel

G Gm  
Hazudd, hogy fáj

C F  
Hogy most is fáj a búcsúzás

Dm Gm  
S hogy nem szeretted így

C F  
Még senki mást

Gondolysz-e majd rám

Ha más csókját kéred

Nem ölel már át

Két karom téged

Hazudd, hogy vársz

Örökké vársz, csak engem vársz

||: S hogy nem szeretted így

Még senki mást :||

## 67-ES ÚT (Republic)

D A  
Nagy esők jönnek és elindulok,

Hm G  
elmegyek innen messze.

D A Hm G  
A 67-es úton várhatsz rám dideregve.

D A  
Nyár éjszakán, ha nem jövök,

Hm G  
esik az eső és mennydörög,

D A Hm  
A csillagokkal ha szédülök, esik az eső

G  
és nem találsz rám.

G \ \

Hm G A D  
Csillagok, csillagok mondjátok el nekem,

Hm G A D  
Merre jár, hol lehet most a kedvesem.

Hm G6 A  
D  
Veszélyes út amin jársz, veszélyes út amin járok,

Hm G6 A D  
Egyszer te is hazatalálsz, egyszer én is hazatalálok.

Nagy esők jönnek és itt maradok, itt maradok örökre,

A 67-es út mellett az árok parton ülve.

Nyár éjszakán, ha nem jövök,

esik az eső és mennydörög,

A csillagokkal ha szédülök, esik az eső

és nem találsz rám.

Csillagok, csillagok...

## SZÁLLJ EL KISMADÁR (Republic)

C \ G \ Am \ F \

C \  
Szállj el kismadár

G \  
Nézd meg, hogy merre jár

Am \  
F \  
Mondd el, hogy merre járhat ő

Mondd el, hogy szeretem

Mondd el, hogy kell nekem

Mondd el, hogy semmi  
más nem kell

C \  
Csak a hold az égen

E \  
Csak a nap ragyogjon

Am \

Simogasson a szél

F G C \  
Simogasson ha arcomhoz ér

E \  
Csak a hold ragyogjon

Am \  
Csak a nap az égen

F G (C)  
Nekem semmi más nem kell.

Kell, hogy rátalálj

Szállj el kismadár

Nézd meg, hogy merre járhat ő

Vidd el a levelem

Mondd el, hogy kell nekem

Mondd el, hogy semmi  
más nem kell

Csak a hold az égen...

C \  
||: Soha ne gyere, ha most

G \  
nem jössz

Am \  
Soha ne szeress, ha most

F \  
nem vagy itt :||

||: Vap-vap-vap-suvap

Vap-vap-suvapap

Vap-vap-vap-suvapapé :||



## SZERETNI VALAKIT VALAMIÉRT (Republic)

G D  
Hosszú az út, míg a kezem a

Em  
kezedhez ér.

C G D  
Szeretni valakit valamiért.

G D  
Ne tudja senki, ne értse senki,

Em  
hogy miért.

C G D  
Szeretni valakit valamiért.

Ezer életem és ezer bajom át,

Szeretni valakit valamiért.

Akkor is, hogyha nem lehet,  
hogyha fáj,

Szeretni valakit valamiért.

G C  
Fenn az ég s lent a föld,

Am D  
Álmodunk s felébredünk.

G C  
Minden út körbe fut,

Am D  
Béke van, felejts el minden

G  
háborút!

Em C D

Esik a hó és szemembe fúj a szél.

Szeretni valakit valamiért.

Ég a gyertya ég, el ne aludjék.

Szeretni valakit valamiért.

Ezer életem és ezer bajom át...

Fenn az ég s lent a föld...

Fenn az ég s lent a föld...

## HA ITT LENNÉL VELEM (Republic)

C - G Am  
Én mennék veled, de nem akarsz

F - C G - Am  
Csak nézek utánad az ablakon

F - C G Am  
Ahogy egy kisfiú, ha nem hiszi el

E7 F  
Hogy most már menni kell

A mesének vége és álmodom

Hogy virág nyílik a domboldalon

A felhők fölött ragyog a nap

Ha itt lennél velem

Én letörölném a könnyeid

És elmondanám, hogy szép lehet

A holnap, hogyha elhiszed

Ha itt lennél velem

F

C G  
||: Ha itt lennél velem

C F  
És fognád a két kezem

C G  
Én nem engedném el

C - F G  
Többé már sosem :||

C C-G  
kedvesem

A mesének vége és álmodom

Hogy reggel újra felkel a nap

Igazat mond és megsimogat

Ha itt lennél velem

Én mennék veled...

Ha itt lennél velem...

Ha itt lennél velem

És fognád a két kezem

Én azt kérném megint

Hogy hazudj még nekem,

kedvesem

## KÖNNYŰ ÁLMOT HOZZON AZ ÉJ (H. Charlie)

G \ Fmaj \  
 A szürke házfalakra rászakadt már az est,  
 Em7 \ A7 D7  
 Valahol felsír még egy kisgyerek.  
 G \ Fmaj \  
 Hallom az édesanyja dallal csitítja el,  
 Hm Am C D7  
 Hallgatom a nyitott ablaknál, s végül én is énekelek.

Em Hm  
 Könnyű álmot hozzon az éj,

C G  
 Altasd el hűs dunai szél!

Am F D D7  
 Aludj el kis ember, aludj el!

Em Hm  
 Álmodj hintát, homokozót,

C G  
 Álmodj rétet, kis patakat,

Am F D D7  
 Aludj el kis ember, aludj el!

G \

Nézd, fent a háztetőkön neked táncol a hold,

Lenéznek rád a fényes csillagok!

A sötét folyóparton álmos, nagy béka ül,

Hangtalan suhan egy kismadár, látod: ő is hazarepül.

Könnyű álmot hozzon az éj...

Könnyű álmot hozzon az éj,

Álmot, mely a szívedig ér,

Aludj el kis ember, aludj el!

G \ Fmaj \  
 A szürke házfalak közt álmot szó most a csend,

Em7 \ A7 \ D \  
 Valahol alszik már egy apró kis gyerek.

## VIGYÁZZ RÁM (Dés László)

Hm G6 - A Hm G6 - A

Hm A  
Elaludni készül a nyár

G D  
Ködök lusta fellege száll

G A  
Hűvösebb az éjszaka már

Hm G6 - A  
Vigyázz rám

Ugye holnap útra kelünk

Zsebre vágjuk majd a kezünk

Kicsit túl vidámak leszünk

Vigyázz rám

D Dmaj - A  
Ez az év is úgy tűnik el

Hm E7  
Kérdezem, de mégse felel

G  
S hogy mi legyen,

A  
majd dönteni kell

Hm G6 - A  
Vigyázz rám

Szemed most is annyira szép

Szerellemmel nézel-e még

Nevetésed éppen elég

Vigyázz rám

Összekötve ott van a zsák

Benne mind a nyári ruhák

Nem emlékszik senki se ránk

Vigyázz rám

Ez az év is úgy tűnik el

Kérdezem, de mégse felel

Aztán majd, ha dönteni kell

Vigyázz rám

## OHIO

D \ \ A  
 Megmondtam én, enyém leszel,  
 \ A7 \ D  
 És többé már senki nem ölel.  
 \ D7 G  
 Vár ránk a part, hív a nagy folyó,  
 Gm D A7  
 D  
 Csobban a víz, hív az Ohio.

Megkértem én szép kedvesem,  
 Jöjjön velem, sétáljon velem,  
 Vár ránk a part, hív a nagy folyó,  
 Csobban a víz, hív az Ohio.

Megmondtam én, enyém leszel...

És amikor átöleltem,  
 A késemet nekiszegtem.

Felkiáltott: kérlek, ne ölj meg,  
 A halálba ne küldj engemet!

Megmondtam én, enyém leszel...

Éjfél után mentem haza,  
 Jaj, mit tettem, ó én ostoba:  
 Megöltem őt, akit szerettem,  
 Mert nem kellett, ó a szerelmem.

Megmondtam én, enyém leszel...

---

I asked my love to take a walk  
 To take a walk, just a little walk  
 Down beside where the  
 waters flow  
 Down by the banks of the Ohio

And only say that you'll be mine  
 In no others arms entwine  
 Down beside where the  
 waters flow  
 Down by the banks of the Ohio

I held a knife against his breast  
 As into my arms he pressed  
 He cried: "my love,  
 don't you murder me  
 I'm not prepared for eternity"

I wandered home 'tween  
 twelve and one  
 I cried: "My Lord,  
 what have I done"  
 I killed the only man I loved  
 He would not take me for his bride

## A BÖRTÖN ABLAKÁBAN

C Am F G  
 A börtön ablakában, hova nem süt be a nap,  
 C Am F G  
 Az évek tovaszállnak, mint egy múló pillanat.  
 C Am F G  
 Ragyogón süt a nap és szikrázik a fény,  
 C Am F G  
 Csak a szívem szomorú, ha rád gondolok én;  
 C  
 Szeretlek én,  
 Am  
 da-dam-da-da-da dam-da-dam-da-da-da  
 F G  
 dam-da-dam-da-da-da-dam, Ó,

C Am  
 dam-da-dam-da-da-da dam-da-dam-da-da-da  
 F G C Am F G  
 dam-da-dam-da-da-da-dam, szeretlek én.

Egy késő üzenet, egy megsárgult levél,  
 Amelyben üzenet, hogy nem vagy már enyém.  
 Ragyogón süt a nap és szikrázik a fény,  
 Csak a szívem szomorú, ha rád gondolok én;  
 Szeretlek én,  
 da-dam-da-da-da...

## HEY, JUDE (Beatles)

C G  
 Hey Jude, don't make it bad,  
 G4/7 - G4/7 = G7 C  
 take a sad song and make it better.  
 F C  
 Remember to let her into your heart,  
 G7 C  
 then you can start to make it better.  
  
 Hey Jude, don't be afraid,  
 you were made to go out and get her.  
 The minute you let her under your skin,  
 then you begin to make it better.  
  
 C7 F  
 Dm7  
 And any time you feel the pain, hey Jude, refrain,  
 G7 C  
 don't carry the world upon your shoulders.  
 C7 F  
 For now you know that it's a fool  
 Dm7  
 who plays it cool  
 G7 C  
 by making his world a little colder.

C7 - G7 G7  
 Da da da da da da da da da da.  
  
 Hey Jude, don't let me down,  
 you have found her, now go and get her.  
 Remember to let her into your heart,  
 then you can start to make it better.  
  
 So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
 you're waiting for someone to perform with.  
 And don't you know that it's just you,  
 hey Jude, you'll do,  
 the movement you need is on your shoulder.  
 Da da da da da da da da da da.  
  
 Hey Jude, don't make it bad,  
 take a sad song and make it better.  
 Remember to let her under your skin,  
 then you begin to make it better.  
 C  
 Better, better, better, better...  
 C C7 Bb F C  
 |: La-la-la la-la-la-la la-la-la-la, Hey Jude. :|

## LET IT BE (Beatles)

G D  
When I find myself in times of trouble

Em C  
Mother Mary comes to me,

G D C-Hm=Am G  
speaking words of wisdom, let it be.

G D  
And in my hour of darkness

Em C  
she is standing right in front of me,

G D C-Hm=Am G  
speaking words of wisdom, let it be.

Em D C G  
Let it be, let it be, let it be, let it be.

G D C-Hm=Am G  
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people  
living in the world agree,

there will be an answer, let it be.

For though they may be parted  
there is still a chance that they will see,

there will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.

There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy

there is still a light that shines on me,  
shine until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music

Mother Mary comes to me  
speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.

There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be.

Whisper words of wisdom, let it be.

## WHEN I'M SIXTY-FOUR (Beatles)

G \  
 When I get older losing my hair  
 \ D7  
 many years from now,  
 \  
 will you still be sanding me  
 \  
 a Valentine,  
 \ G  
 birthday greetings bottle of wine?  
 \ \  
 If I'd been out till quarter to three  
 G7 C  
 would you lock the door?  
 C - Eb7  
 Will you still need me,  
 G - E7  
 will you still feed me,  
 A7 - D7 G  
 when I'm sixty-four?

Em Em-Em=C D Em  
 (--)  
 Em \ H7=Em-H7  
 H7=Em-H7  
 You'll be older too,  
 Em-D Em Am  
 \  
 Ah, and if you say the word  
 C D- D9 G \  
 I could stay with you.  
  
 I could be handy mending a fuse  
 when your lights have gone.  
 You can knit a sweater by  
 the fireside,  
 Sunday mornings go for a ride.  
 Doing the garden,  
 digging the weeds,  
 who could ask for more?  
 Will you still need me,  
 will you still feed me,  
 when I'm sixty-four?

Every summer we can  
 rent a cottage  
 in the Isle of Wight,  
 if it's not too dear.  
 We shall scrimp and save.  
 Grandchildren on your knee,  
 Vera, Chuck and Dave.  
  
 Send me a postcard,  
 drop me a line,  
 stating point of view,  
 indicate precisely what you  
 mean to say,  
 yours sincerely wasting away.  
 Give me your answer, fill in a form  
 mine forever more.  
 Will you still need me,  
 will you still feed me,  
 when I'm sixty-four?



## YELLOW SUBMARINE (Beatles)

G-G= F C-C=  
In the town where I was born

Am Dm-Dm= F  
G-G=  
lived a man who sailed the sea

C G-G= F C-C=  
and he told us of his life

Am Dm-Dm= F G-G=  
in the land of submarines.

C G-G= F C-C=  
So we sailed up to the sun

Am Dm-Dm= F G-G=  
till we found the sea of green

C G-G= F C-C=  
and we lived beneath the waves

Am Dm-Dm= F G  
in our yellow submarine.

C G  
We all live in a yellow submarine,

\ C  
yellow submarine, yellow

submarine.

C G  
We all live in a yellow submarine,

\ C  
yellow submarine, yellow

submarine.

And our friends are all aboard  
many more of them live next door,  
and the band begins to play.

(--)

We all live in a yellow submarine,  
yellow submarine, yellow

submarine.

We all live in a yellow submarine,  
yellow submarine, yellow  
submarine.

As we live a life of ease  
everyone of us has all we need,  
sky of blue and sea of green,  
in our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine,  
yellow submarine, yellow  
submarine.

We all live in a yellow submarine,  
yellow submarine, yellow  
submarine.

## YESTERDAY (Beatles)

C \ Hm7 E7 Am Am-Am/G  
 Yesterday, all my troubles seemed so far away,

F G7 C C-  
 now it looks as though they're here to stay.

Em Am7 D7 F- C C  
 Oh I believe in yesterday.

Suddenly I'm not half the man I used to be,  
 there's a shadow hanging over me,  
 oh yesterday came suddenly.

Hm7 E7 Am- G F- Am Dm G7 C \  
 Why she had to go I don't know, she wouldn't say.

Hm7 E7 Am- G F -  
 I said something wrong,

Am Dm G7 C \  
 now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play,  
 now I need a place to hide away.

Oh I believe in yesterday.

Why she had to go I don't know, she wouldn't say.

I said something wrong,

now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play,  
 now I need a place to hide away.

Oh I believe in yesterday.

C D7 F- C C  
 Mm mm mm mm mm.

## IMAGINE (John Lennon)

C - Cmaj F  
Imagine there's no heaven

C - Cmaj F  
It's easy if you try

C - Cmaj F  
No hell below us

C - Cmaj F  
Above us only sky

F - Am Dm7 - F/C  
Imagine all the people

G - C G7  
Living for today... ah...

Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace... you...

F - G

You may say I'm a

C = Cmaj = E = E7  
dreamer

F - G

But not the only

C = Cmaj = E = E7  
one

F - G C

I hope someday you'll join

= Cmaj = E = E7

us

F - G C

And the world will be as one

Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

Imagine all the people

Sharing all the world... you...

You may say I'm a dreamer

But not the only one

I hope someday you'll join us

And the world will live as one

## THE SOUND OF SILENCE (Simon & Garfunkel)

Am G  
Hello darkness, my old friend,

G Am  
I've come to talk with you again,

Am - C F - C  
Because a vision softly creeping,

C F - C - C  
Left its seeds while I was sleeping,

F F C  
And the vision that was planted in my brain

C - Am  
Still remains

C - G - G Am  
Within The Sound Of Silence.

In restless dreams I walked alone  
Narrow streets of cobblestone,  
'Neath the halo of a street lamp,  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed by the  
flash of a neon light  
That split the night  
And touched The Sound Of Silence.

And in the naked light I saw  
Ten thousand people, maybe more.  
People talking without speaking,  
People hearing without listening,  
People writing songs that voices never share  
And no one dare  
Disturb The Sound Of Silence.

"Fools" said I, "you do not know  
Silence like a cancer grows.  
Hear my words that I might teach you,  
Take my arms that I might reach you."  
But my words like silent raindrops fell,  
(--)  
And echoed in the wells of silence.

And the people bowed and prayed  
To the neon god they made.  
And the sign flashed out its warning,  
In the words that it was forming.  
And the signs said: "The words of the prophets  
are written on the subway walls  
And tenement halls."  
And whisper'd in The Sound Of Silence.

## EL CONDOR PASA (If I Could) (Simon & Garfunkel)

Am \	C -	C = C/H Am \ \
	If I only could,	Its saddest sound.
C	C = C/H Am \	
I'd rather be a sparrow than a snail.	I surely would.	I'd rather be a forest than a street.
\	F	Yes I would.
Yes I would.	Away, I'd rather sail away	If I could,
C -	C	I surely would.
If I could,	\	I'd rather feel the earth
C = C/H Am \	Like a swan that's here and gone.	beneath my feet.
I surely would.	F	Yes I would.
\	\	If I only could,
C	A man gets tied up to the ground,	I surely would.
I'd rather be a hammer than a nail.	C	
C	He gives the world	
Yes I would.	C -	
	Its saddest sound.	

## HOUSE OF THE RISING SUN (Animals)

Am C D F Am E Am E

Am C D F  
There is a house in New Orleans

Am C E E7  
They call the Rising Sun

Am C D  
It's been the ruin of many

F  
a poor boy

Am E Am  
And me, oh Lord, I'm one.

C D F Am E Am E

My mother was a tailor

She sew my new blue jeans

My father was a gambling man

Down in New Orleans.

And the only thing a gambler needs

Is a suitcase and a trunk

And the only time his satisfied

Is when he's on a drunk.

Oh, mother tell your children

Not to do what I have done

Spend your life sincere in misery

In the house of the Rising Sun

One foot on the platform

The other foot's on the train

I'm going back to New Orleans

To wear the ball and chain.

There is a house in New Orleans

They call the Rising Sun

It's been the ruin of many

a poor boy

And me, oh Lord, I'm one.

## BRIGHT SIDE OF LIFE (Brian élete)

Hm7 Am Hm7  
 Some things in life are bad,  
 G Em  
 They can really make you mad.  
 Hm7 Am D \\  
 Other things just make you swear and curse,  
 Am Hm7  
 When you're chewing on life's gristle,  
 G Em  
 Don't grumble, give a whistle,  
 Am Am7 D D7  
 And this'll help things turn out for the best, hey,  
 G Em C D G Em Am D7  
 Always look on the bright side of life,  
 G Em C D G Em Am D7  
 Always look on the light side of life,  
 Am Hm7  
 If life seems jolly rotten,  
 G Em  
 There's something you've forgotten,  
 Am Hm7  
 G \\  
 And that's to laugh and smile and dance and sing.  
 Am Hm7  
 When you're feeling in the dumps,  
 G Em  
 Don't be silly chumps,  
 Am Am7 D D7  
 Just purse you're lips and whistle, that's the thing.

And, always look on the bright side of life, (Come on,)  
 Always look on the right side of life,  
 For life is quite absurd,  
 And death's the final word,  
 You must always face the curtain with a bow,  
 Forget about your sin,  
 give the audience a grin,  
 Enjoy it, it's your last chance anyhow.

So, always look on the bright side of death,  
 Just before you draw your terminal breath,  
 Life's a piece o' shit,  
 When you look at it,  
 Life's a laugh and death's a joke it's true,  
 You'll see it's all a show,  
 Keep 'em laughing as you go,  
 Just remember that the last laugh is on you.

And, always look on the bright side of life,  
 G Em C D G Em Am D-E7  
 Always look on the right side of life,  
 (Come on, Brian cheer up,)  
 A F#m D E A F#m Hm E7  
 Always look on the bright side of life,  
 Always look on the right side of life,  
 (Worse things happen at sea, you know,)  
 Always look on the bright side of life,  
 (I mean, what do you have to lose?  
 You come from nothing,  
 You go back to nothing.  
 What have you lost? Nothing!)  
 Always look on the bright side of life...

## SAILING (Rod Stewart)

C Am  
I am sailing, I am sailing

F C  
Home again cross the sea

D Am  
I am sailing stormy waters

Dm C - G  
To be near you, to be free.

I am flying, I am flying

Like a bird cross the sky

I am flying passing high clouds

To be near you, to be free.

Can you hear me, can you hear me

Through the dark nights, far away

I am dying for ever crying

To be near you, to be free.

We are sailing, we are sailing

Home again cross the sea

We are sailing stormy waters

To be near you, to be free.

## BLOWING IN THE WIND (Bob Dylan)

C F C- Em7 Am  
How many roads must a man walk down

C F G \  
Before you can call him a man?

C F C - Em7 Am  
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail

C F G \  
Before she sleeps in the sand?

C F C- Em7 Am  
Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly

C F G \  
Before they're forever banned?

F G C - Em7 Am  
The answer, my friend, is blowing in the wind,

F G C \  
The answer is blowing in the wind,

Yes, 'n' how many years can a mountain exist

Before it is washed to the sea?

Yes, 'n' how many years can some people exist

Before they're allowed to be free?

Yes, 'n' how many times can a man turn his head

And pretending that he just doesn't see?

The answer, my friend, is blowing in the wind,

The answer is blowing in the wind,

Yes, 'n' how many times must a man look up

Before he can see the sky?

Yes, 'n' how many ears must one man have

Before he can hear people cry?

Yes, 'n' how many death will it take till he knows

That too many people have died?

The answer, my friend, is blowing in the wind,

F G C C7  
The answer is blowing in the wind,

The answer, my friend, is blowing in the wind,

The answer is blowing in the wind,



## WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR

Dm \  
What shall we do with the drunken sailor,

C \  
What shall we do with the drunken sailor,

Dm \  
What shall we do with the drunken sailor,

F - C Dm  
Early in the morning?

Hoo-ray, and up she rises,

Hoo-ray, and up she rises,

Hoo-ray, and up she rises,

Early in the morning.

Put him in the long boat until he's sober,

Put him in the long boat until he's sober,

Put him in the long boat until he's sober,

Early in the morning.

Hoo-ray, and up she rises...

Pull out the plug and wet him all over,

Pull out the plug and wet him all over,

Pull out the plug and wet him all over,

Early in the morning.

Hoo-ray, and up she rises...

## MY BONNIE

G C G Em  
My Bonnie lies over the ocean,

G A7 D D7  
My Bonnie lies over the sea,

G C G Em  
My Bonnie lies over the ocean,

A7 D7 G \  
Oh bring back my Bonnie to me!

G Em C A7  
Bring back, bring back,

D D7  
Oh bring back my bonnie

G \  
to me, to me

G Em C A7  
Bring back, bring back,

C C7 F G7  
Swing low, sweet chariot,

F Am Dm G7  
Comin' for to carry me home.

C C7 F G7  
Swing low, sweet chariot,

F - Am Dm - G7 C-F C  
Comin' for to carry me home.

D D7  
Oh bring back my bonnie

G D7=-G  
to me!

Oh blow ye winds over the ocean,

Oh blow ye winds over the sea,

Oh blow ye winds over the ocean,

And bring back my Bonnie to me.

Bring back...

Last night as I laid on my pillow,

Last night as I laid on my bad,

Last night as I laid on my pillow,

I dreamed that my Bonnie  
was dead.

Bring back...

The winds have blown over  
the ocean,

The winds have blown  
over the sea,

The winds have blown over  
the ocean,

And brought back my  
Bonnie to me.

Bring back...

## SWING LOW

I looked over Jordan,

an' what did I see,

Comin' for to carry me home,

A band of angels comin' after me,

Comin' for to carry me home.

Swing low, sweet chariot,

Comin' for to carry me home.

Swing low, sweet chariot,

Comin' for to carry me home.

If you get to heaven before I do,

Comin' for to carry me home,

Just tell my friends that I'm

comin' too,

Comin' for to carry me home.

Swing low, sweet chariot,

Comin' for to carry me home.

Swing low, sweet chariot,

Comin' for to carry me home.

## JINGLE, BELLS

C \  
Dashing through the snow

\ F  
In a one-horse open sleigh,

\ G  
O'er the fields we go

G7 C  
Laughing all the way;

C \  
Bells on bob-tail ring

C7 F  
Making spirit bright;

F - G7 C  
What fun it is to ride and sing

F - G7 C  
A sleighing song tonight!

C \  
Jingle, bells! Jingle, bells!

F C  
Jingle all the way!

G7 C  
Oh what fun it is to ride

D7 G7  
In a one-horse open sleigh!

C \  
Jingle, bells! Jingle, bells!

F C  
Jingle all the way!

G7 C  
Oh what fun it is to ride

Dm7 - G7 C  
In a one-horse open sleigh!

A day or two ago

I thought I'd take a ride

Soon Miss Fannie Bright

Was seated at my side;

The horse was lean and lank

Misfortune seemed his lot;

He got into a drifted bank,

And we, we got upsot.

||: Jingle, bells! Jingle, bells!

Jingle all the way!

Oh what fun it is to ride

In a one-horse open sleigh! :||

## BELLA CIAO

Dm \ \ \ \  
Eljött a hajnal, elébe mentem,

F \ A7 \  
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

C7 \ F \  
Eljött a hajnal, elébe mentem,

A7 \ Dm  
És rámtalált a megszálló.

Ha partizán vagy, vigyél el innen,

Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

Ha partizán vagy, vigyél el innen,

Mert már érzem, meghalok!

Ha meghalok ma, mint annyi társam,

Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

Ha meghalok ma, mint annyi társam,

Légy te az, ki eltemet.

A hegyvidéken temess el engem,

Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

A hegyvidéken temess el engem,

Legyen virág a síromon.

Az arra járó, ha megcsodálja,

Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

Az arra járó, ha megcsodálja,

Mondja azt, hogy szép virág.

Az ő virága, a partizáné,

Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,

Az ő virága, a partizáné,

Ki a szabadságért halt meg.

## HA MINDEN NYELVEN

G \ C G \  
A fény a napból jön, s a földnek kincset ér,

\ Em7 D7 \  
A néger tőle barna, más pedig fehér.

G Am7 C F  
De lenn a forró égöv alján és az Elba partján,

G Am - D7 G  
Egy a színe, csak piros a vér.

Ha minden nyelven szerethet a szív,

Ha minden nyelven gyűlölhét a szív,

Hát minden nyelven gyűlöl, ó, ó, szeret,

Ó, ó, érzi ezt a szív!

Hogy sorsod szebb legyen ma, ember rajtad áll,

Betermi kincseit a zöldellő határ,

S a gyárban gyors kezével, önként szab  
a munkás törvényt,

Emberré lett itt az ember már.

Nem zeng-e minden, bölcsebb lesz a föld,

Nem zeng-e minden, gazdagabb a föld,

Nem zeng-e minden, szebb lesz, ó, ó, jobb lesz,  
Ó, ó, boldog lesz a föld.

Van még sok ország, hol csak szolga módra túr,  
És túr a dolgos ember változatlanul,

Ahol a rengeteg gép ott áll, s nem a népnek szolgál,

Mert a pénz, a pénz csupán az úr.

Ott sose mondják: happy, happy days,

Ott sose mondják: happy, happy days,

Ott sose mondják: happy, ó, ó, happy,

Ó, ó, happy, happy days.

Ma még a küzdelemnek vége-hossza nincs,

A népek tudják jól, a béke drága kincs,

De hát a hajnal biztos eljön, béke lesz e földön

S összeroppan minden rabbilincs.

És száll a dal majd: ocseny harasó,

És száll a dal majd: ocseny harasó,

És száll a dal majd: ocseny, ó, ó, ocseny,

Ó, ó, ocseny harasó.

## COMMANDANTE

Am F E \  
Utánad készülünk egyre,

Am F E \  
Mióta hegyekre kapva

Am F E \  
Feljött bátorságod napja,

Am F E \  
Hogy a halált leteperje.

Am \ F E  
||: És itt maradt a világra,

Am \ F E  
figyelve fegyvered szavára

Am \ G \  
a harc, mely utadat járja,

F \ E  
\  
commandante Che Guevara. :||

A halál először rettent,  
Először hanyatlott hátra,  
Mikor felkelt Santa Clara,  
Hogy jöttödre seregeljen.

||: És itt maradt... :||

Sohasem csalódott benned,  
Ki karod erejét várta,  
Hajtott mindig új csatákra  
A forradalmak szerelme.

||: És itt maradt... :||

A sírod hiába ássák  
A vérrel vegyített sárba,  
Hiszen gyilkosod se látta  
A mosolyod apadását.

||: És itt maradt... :||

## GUANTANAMERA

D A \ \  
Egyenes derékkal jöttem,

A Hm A \  
Onnan, hol nőnek a pálmák.

D A \ \  
Egyenes derékkal jöttem,

A G A  
Onnan, hol nőnek a pálmák.

A D G A  
Mielőtt meghalok, lelkem

G D Hm A \  
Versekben osztja el álmát.

G \ \  
Guantanamera, guajira

D \ \  
guantanamera

D G A G  
Guantanamera, guajira

D Hm A \  
guantanamera

||: Versemben lángragyúlt kármin

Váltja a nyugalom zöldjét. :||

Verssem mint sebesült szarvas,

Hegyekre cseréli völgyét.

||: Guantanamera, guajira  
guantanamera :||

||: Szétoosztom sorsom a földnek,

Mindegyik szegénye kapja. :||

Szívemnek nem kell a tenger,

Fürösztí hegyek patakja.

||: Guantanamera, guajira  
guantanamera :||

---

||: Yo soy un hombre sincero

De donde crece la palma :||

Yantes de morime quiero

Echarmí versos del alma

||: Guantanamera, guajira

Guantanamera :||

||: Mi verso es de un verde claro

Y de un carmin encendido :||

Mi verso es un ciervo herido

Que busca el monte amparo

||: Guantanamera, guajira

Guantanamera :||

||: Con los pobres de la tierra

E yo lo so mi suerte echar :||

El arroyo de la sierra

Me complace mas que al mar

||: Guantanamera, guajira

Guantanamera :||

## TIZENHAT TONNA

Em Em - H7 C7 H7  
Az ember sárból jön és sárba tér,

Em Em - H7 C7 H7  
A szegény ember nem más, csak izom és vér

Em \ Am \  
Csak izom és vér és csontos kéz,

C7 \ H7 Em  
És erős hát és durva ész.

Tizenhat tonnát raksz és mennyi a bér,  
Egy nappal vénebb vagy a hiteledért,  
Szent Péter engem ne hívj, én nem mehetek  
A lelke a vállalatot illeti meg.

Hogy megszülettem, nem volt még napsugár,  
De csákányt a kézbe, és a bánya vár.  
Tizenhat tonnát raktam, akár a gép,  
S a zord főnök így szólt: elég szép.

Tizenhat tonnát raksz...

Hogy megszülettem eső hullt a telepeken,  
És "küszködj" és "melózz" lett a becenevem.  
Mint kölykét az oroszlán, nevelt a sors,  
S az asszony hallgat mert a kezem gyors.

Tizenhat tonnát raksz...

Aki jőni lát, jobb ha félre lép,  
Volt, ki nem tűnt el, s már a csontja sem ép.

Az egyik öklöm vas, a másik acél,  
Ha nem talál el jobbról, akkor balról ér.

Tizenhat tonnát raksz...

---

Some people say a man is made outa mud  
A poor man's made outa muscle 'n blood...  
Muscle an' blood an' skin an' bone  
A mind that's weak and a back that's strong

You load sixteen tons an' whaddya get?  
Another day older an' deeper in debt  
Saint Peter doncha call me 'cause I can't go  
I owe my soul to the company sto'

If ya hear me a-comin' ya better step aside  
A lotta men din't an' a lotta men died  
With one fist of iron an' the other of steel  
If the right one don' getcha then the left one will.

I was born one mornin' when the sun didn't shine  
Picked up my shovel and I went to the mine  
Loaded sixteen tons of number nine coal  
And the strawboss said, "Well, Bless my soul!"

I was born one morning in the drizzlin' rain  
Fightin' and trouble are my middle name  
I was raised in the canebreak by an' ol' mama hound  
Ain't no high-tone woman gonna push me around.

## NEM VOLT A SZÁSA...

E E7 Am \  
Nem volt a Szása egy moszkvai nagy dáma,

E E7 Am \  
Nem volt a Szása csak egy kis cigányleány.

Dm \  
||: Nagy Oroszországban,

Am \  
A vad Ural aljában

E E7 Am \  
Vitte kopott trojkáján egy cigánykaraván. :||

Szergej dalára víg táncot jár a Szása,  
Szergej virága díszlik dús barna haján.  
||: Csodás május éjjen,

Az erdő sűrűjében  
Csókot kér a legény, s csókra csókot ad a lány. :||

Egyszer csak vége lett a dalnak és a táncnak,  
Elvitte őt erővel egy kozák legény.

||: Hites feleségnek  
És törvényes cselédnek,  
Álmaiban él csupán az erdei legény. :||

Sápadt a Szása és búsan jár a házban,  
Unott minden éjszakája, unott nappala.  
||: De ha Szergej eljő,  
Hogy Szása, hív az erdő,  
Újra ő a legvidámabb s a legboldogabb. :||



## SZÜRKE VARJÚ

C G E7 Am  
Hova száll a szürke varjú,

C G E7 Am  
Szürke varjú szállj el messze,

C E E7 Am  
Többé ne gyere az én földemre,

C G E7 Am  
Ez a föld az életé.

Am Am  
Ment a varjú a folyóhoz,

C G - Am  
A folyó azt mondta: Hess!

Am G7  
Szállj el innen szürke varjú,

G7 C - E  
Szállj el innen szürke varjú,

Am Am  
Habjaim közt, lenn a mélyben

C G - Am  
Halak fényes teste csillog.

Am G7  
Többé nem a csonka holtak

G7 C - E  
Vére festi vizemet.

Hova száll a szürke varjú...

Ment a varjú az erdőhöz,  
Az erdő azt mondta: Hess!  
Szállj el innen szürke varjú,  
Szállj el innen szürke varjú,  
Földemet nem tépi gránát,  
Mókus szökken ágról ágra.

Napfény járja át a lombot,  
S nem a gépfegyver golyó.

Hova száll a szürke varjú...

Ment a varjú az asszonyhoz,  
Az asszony azt mondta: Hess!

Szállj el innen szürke varjú,  
Szállj el innen szürke varjú,

Fiamat nem adom másnak  
Csak egy hosszú hajú lánynak.

Soha többé a halálnak,  
Nem lesz ő a varjaké!

Hova száll a szürke varjú...

Katonákhoz ment a varjú.  
Fegyvert fogtak rá, hogy: Hess!  
Szállj el innen szürke varjú,  
Szállj el innen szürke varjú,  
Nem akarunk sarat enni,  
Nő helyett fegyvert ölelni,  
Éhen veszni háborúban,  
Hogy a varjak hízzanak.

Hova száll a szürke varjú,  
Szürke varjú szállj el messze,  
Többé ne gyere az én földemre,  
Ez a föld a holnapé.

Jól vigyázz, mert visszatérhet,  
Visszatér a szürke varjú,  
S akkor a föld nem az életé lesz,  
Akkor a föld a varjaké.

## TÖRD A KERÍTÉST

Em \ Hm Em

Te, ki csendben ülsz a sorban,

\ Hm Em \

Gyere gondolkozz csak el.

G \ D \

Ez a föld itt minket illet,

D \ Em

S nem azt aki pénzt zsebel.

G D \ Em

Törd a kerítést s a falakat át,

G D \ Em

Miénk ez a föld, a tenger és az ég,

\ D \ G

Jánosé, Tamásé, Katié.

\ D \ Em

Jánosé, Tamásé, Katié.

Hogyha erre jár egy pénzes,

Tán zavarja énekem.

Sima szája erre kényes,

Ne dalolja énevem.

Törd a kerítést...

Hogyha kérded, itt e földön

Kezed téged illet-e?

Ha a kezed tiéd, hát miért

Nem tiéd, mit formálsz vele?

Törd a kerítést...

Te, ki csendben ülsz a sorban,

Gyere gondolkozz csak el.

Ez a föld itt minket illet,

S nem azé aki pénzt zsebel.

Törd a kerítést..

# Railroad Worksong

by **The Notting Hillbillies**

Capo: 2<sup>nd</sup> Fr.

[Intro] D - **Bm A D**

D A D  
Working on a railroad for a dollar a day  
A D  
Working on a railroad for a dollar a day  
Hm A D  
Working on a railroad good buddy for a dollar  
a day  
Hm A D  
Got to get my money gotta get my pay

E B E  
Take this hammer take it to the captain  
B E  
Take this hammer take it to the captain  
C#m B E  
Take this hammer good buddy take it to the  
captain  
C#m B E  
Tell him I'm gone tell him I'm gone

E B E  
If he asks you was I running  
B E  
If he asks you was I running

C#m B E  
If he asks you good buddy was I running  
C#m B E  
Tell him I was flying tell him I was flying

E B E  
If he asks you was I laughing  
B E  
If he asks you was I laughing  
C#m B E  
If he asks you good buddy was I laughing  
C#m B E  
Tell him I was crying tell him I was crying

E B E  
This old hammer rings like silver  
B E  
This old hammer rings like silver  
C#m B E  
This old hammer good buddy rings like silver  
C#m B E  
Shine like gold buddy and it shine like gold

E B E  
Working on a railroad for a dollar a day  
B E  
Working on a railroad for a dollar a day  
C#m B E  
Working on a railroad good buddy for a dollar  
a day  
C#m B E  
Got to get my money gotta get my pay  
C#m B E  
Got to get my money gotta get my pay  
C#m B E  
Got to get my money gotta get my pay  
C#m B E  
Got to get my money gotta get my pay

## Gods Counting On Me Gods Counting On You by Pete Seeger (capo: 3<sup>rd</sup> fret)

**D** **Hm**  
When we look and we see things are not what they should be

**G** **Em** **D** **D**  
God's counting on me God's counting on you

**D** **D** **Hm** **Hm**  
When we look and we see things are not what they should be

**Em** **A7** **D** **D**  
God's counting on me God's counting on you

Chorus:

**G** **A7** (**Am**)  
Hoping we'll all pull through

**D** **Fis7** **Hm**  
Hoping we'll all pull through

**Em** **A7** **D**  
Hoping we'll all pull through me and you

Time to turn things around, trickle up not trickle down  
God's counting on me God's counting on you  
Time to turn things around, trickle up not trickle down  
God's counting on me God's counting on you

Chorus

Yes when drill baby drill turns to spill baby spill  
God's counting on me God's counting on you  
Yes when drill baby drill turns to spill baby spill  
God's counting on me God's counting on you

Chorus

When there's big problems to be solved let's get everyone involved  
God's counting on me God's counting on you  
When there's big problems to be solved let's get everyone involved  
God's counting on me God's counting on you

Chorus

Don't give up, don't give in working together we all can win  
God's counting on me God's counting on you  
Don't give up, don't give in working together we all can win  
God's counting on me God's counting on you

## Chorus

What we do now you and me will effect eternity  
 God's counting on me God's counting on you  
 What we do now you and me will effect eternity  
 God's counting on me God's counting on you

## Chorus

When we work with younger folks we can never give up hope  
 God's Counting on me God's counting on you  
 When we work with younger folks we can never give up hope  
 God's Counting on me God's counting on you

**Sitting at a dock of the bay**

G            B7  
 Sitting in the morning sun  
       C            A  
 I'll be sitting when the evening comes  
 G            B7  
 Watching the ships roll in  
       C            A  
 Then I'll be watching them roll away again

## [Chorus 1]

G            E  
 Sitting at the dock of the bay  
                   G    E  
 Watching the tide roll away  
 G            A  
 Sitting at the dock of the bay  
       G E  
 Wasting time

G            B7  
 I left my home in Georgia  
 C            A  
 Headed for the Frisco Bay  
 G            B7  
 I had nothing to live for  
       C            A  
 Looks like nothing gonna come my way

G    D C            G  
 Looks like nothing's gonna change  
 G    D    C    G  
 Everything still remains the same  
 G    D            C    G  
 I can't do what ten people tell me to do  
 F                    D  
 So I guess I'll remain the same, check it

## [Verse 3]

G            B7  
 Sitting here resting my bones  
       C            A  
 And the loneliness won't leave me alone  
 G            B7  
 Two thousand miles I roam  
       C            A  
 Just to make this dock my home

## [Chorus 3]

G            E  
 Now I'm just sitting at the dock of a bay  
 G            E  
 Watching the tide roll away  
 G            A  
 Sitting at the dock of the bay  
       G E  
 Wasting time

## Чиж и Со – Бомбардировщики

Intro: G – D7 – G – C-G →

G – C – A7 – D7

G – G7 – C – C7 → G – D7 – G – C-G

G D7 G C-G  
Comin' in on a wing and the prayer

G C A7-D7  
Comin' in on a wing and the prayer

G G7  
Though there's one motor gone

C C7  
We can still carry on

G D7 G G-C-G  
Comin' in on a wing and the prayer

C G  
What a shot, what a fight

G7 D7  
Yes, we really hit the target for tonight

G D7  
G C-G  
How we sing as we limp through the air

G C A7  
D7  
Look below, there's our field over there

G G7  
With our full crew aboard

C C7  
And our trust in the Lord

G D7 G C-G  
Comin' in on a wing and the prayer

G Eb7 G  
Был озабочен очень воздушный наш  
народ:

G F7 D  
К нам не вернулся ночью с бомбежки  
самолет.

A7 D7 G D  
Радисты скребли в эфире, волну  
найдя едва,

A7 D7  
И вот без пяти четыре услышали  
слова:

G D7 G  
"Мы летим, ковыляя во мгле.  
G C G D7  
Мы ползем на последнем крыле.  
G G7 C  
Бак пробит, хвост горит и машина  
летит

G D7 G  
На честном слове и на одном крыле.

G C G  
Ну дела! Ночь была,  
G7 D7  
И объекты разбомбили мы дотла.

G D7 G  
Мы ушли, ковыляя во мгле.  
G C G D7  
Мы к родной подлетаем земле.  
G G7 C  
Вся команда цела, и машина пришла

G D7 G  
На честном слове и на одном  
крыле.

## Wonderful Tonight - Eric Clapton

Intro: G D/F# C D G D/F# C D

G D/F# C D  
 It's late in the evening - She's wondering what clothes to wear  
 G D/F# C D  
 She puts on her make up - And brushes her long blonde hair  
 C D G Hm Em  
 And then she asks me - Do I look alright  
 C D G D/F# C D  
 And I say yes, you look wonderful tonight

G D/F# C D  
 We go a party - And everyone turns to see  
 G D/F# C D  
 This beautiful lady - That's walking around with me  
 C D G Hm Em  
 And then she asks me - Do you feel alright  
 C D G  
 And I say yes, I feel wonderful tonight

C D G Hm Em  
 I feel wonderful - Because I see the love light in your eyes  
 C D C D  
 And the wonder of it all - Is that you just don't realize  
 G D/F# C D G D/F# C D  
 How much I love you

G D/F# C D  
 It's time to go home now - And I've got an aching head  
 G D/F# C D  
 So I give her the car keys - She helps me to bed  
 C D G Hm Em  
 And then I tell her - As I turn out the light  
 C D G Hm Em Em/D  
 I say my darling, you were wonderful tonight  
 C D G D/F# C D G D/F# C D G  
 Yes my darling, you were wonderful tonight

## Это всё - ДДТ

Intro: G D Em C  
G D C D

G  
Побледневшие листья окна  
D/F#

Зарастают прозрачной водой.  
Em

У воды нет ни смерти ни сна.  
C D  
Я прощаюсь с тобой

G  
Горсть тепла после долгой зимы  
D/F#

Донесем. Пять минут до утра -  
Em

Доживем. Наше море вины  
C D

Поглощает время - дыра

G D Em C  
Это всё, что останется после меня  
G D C D

Это всё, что возьму я с собой

G  
С нами память сидит у стола,  
D/F#

А в руке ее пламя свечи.  
Em

Ты такой хорошей была,  
C D  
Посмотри на меня, не молчи.

G  
Крики чайки на белой стене  
D/F#

Окольцованы черной луной.  
Em

Нарисуй что-нибудь на окне  
C D  
И шепни на прощанье рекой

Это всё...

G  
Две мечты, да печали стакан  
D/F#

Мы, воскреснув, допили до дна.  
Em

Я не знаю зачем тебе дан  
C D  
Правит мною дорога - луна.

G  
И не плачь, если можешь - прости.  
D/F#

Жизнь не сахар, а смерть нам не чай.  
Em

Мне свою дорогу нести.  
C D  
До свидания, друг, и прощай!

Это всё...



**Lodi - John Fogerty**

Intro: G C G Em Am G

G C G  
 Just about a year ago I set out on the road  
 Em Am D  
 Seekin' my fame and fortune And looking for a pot of gold  
 G Em C G  
 Things got bad, Things got worse I Guess you know the tune  
 D C G  
 Oh lord, stuck in Lodi again

G C G  
 I rode in on a grey hound I'll be walking out if I go  
 Em Am D  
 I was just passing through Must be seven months or more  
 G Em C G  
 Ran out of time and money Looks like they took my friends  
 Em C G  
 Oh Lord, stuck in Lodi again

G C G  
 The man from the magazine Said I was on my way  
 Em Am D  
 Somewhere I lost connection Ran out of songs to play  
 G Em C G  
 Came into town on a one night stand Looks like my plans fell through  
 Em C G  
 Oh Lord, stuck in Lodi again

CHORD CHANGE F C G C

C F C  
 If I only had a dollar For every song I sung  
 Am F G  
 And everytime I had to play While people sat there drunk  
 C Am F C  
 You know I'd catch the next train Back to where I live  
 C G F C G F C  
 Oh Lord, stuck in Lodi again Oh Lord, stuck in a Lodi again

## San Francisco bay blues – Eric Calpton – Eric Calpton

Intro: C F C C7 F C G F C (Riff) A7 D7 G7

C F C C7  
 I got the blues from my baby livin by the San Francisco Bay  
 F C G C  
 The ocean liners not so far away  
 F C A7  
 Didn't mean to treat her so bad she was the best girl I ever have had  
 D7 G7  
 She said goodbye, I can take a cry, wanna lay down and die

C F C C7  
 I ain't got a nickel and I ain't got a lousy dime  
 F E E7  
 If She don't come back, think I'm gonna lose my mind  
 F C A7  
 If she ever get back to stay it's gonna be another brand new day  
 D7 G7 C  
 Walkin with my baby down by the San Francisco Bay

C F C C F C  
 Sittin down looking from my back door....wonderin which way to go  
 F C  
 Woman I'm so crazy bout....she don't love me no more  
 F C A7  
 Think I'll catch me a freight train....cause I'm feelin blue  
 D7 G G7  
 Ride all the way to the end of the line....thinkin only of you

C F C C C  
 Meanwhile in another city....just about to go insane  
 F E E7  
 Though I heard my baby's voice....the way she used to call my name  
 F C A7  
 And if she ever get back to stay..its gonna be another brand new day  
 D7 G7 C A7  
 Walkin with my baby down by the San Francisco Bay Hey Hey  
 D7 G7 C A7  
 Walkin with my baby down by the San Francisco Bay  
 D7 G7 C CC FFFF C G C  
 Yeahh walkin with my baby down by the San Francisco Bay

**Knockin on heavens door - (by Bob Dylan)**

INTRO: G-D, C

G            D            Am7  
 .. Mama take this badge off of me  
 G            D            C  
 .. I can't use it any-more  
 G            D                    Am7  
 . It's getting dark, too dark for me to see  
 G            D                    C (D)  
 . I feel I'm knockin on heaven's door\_\_\_\_

CHORUS:

G            D                    Am7  
 .. Knock, knock, knockin' on heaven's door  
 G            D                    C (D)  
 .. Knock, knock, knockin' on heaven's door\_\_\_\_  
 G            D                    Am7  
 .. Knock, knock, knockin' on heaven's door  
 G            D                    C (D)  
 .. Knock, knock, knockin' on heaven's door\_\_\_\_

G            D            Am7  
 .. Mama put my guns in the ground  
 G            D            C  
 .. I can't shoot them any-more  
 G            D            Am7  
 . That long black cloud is comin' down  
 G            D            C (D)  
 . I feel I'm knockin' on heaven's door\_\_\_\_

**BEN E. KING - STAND BY ME**

[Intro]

A F#m D E A

A

When the night has come

F#m

And the land is dark

D E A

And the moon is the only light we'll see

A

No, I won't be afraid,

F#m

No, I won't be afraid

D E A

Just as long as you stand, stand by me.

E F#m E A G#m A

So, darling, darling, stand by me,

F#m

Oh, stand by me.

D E A

Oh, stand, stand by me,

Stand by me.

A

If the sky that we look upon

F#m

Should tumble and fall

D E A

Or the mountain should crumble in the sea,

A

I won't cry, I won't cry,

F#m

No, I won't shed a tear

D E A

Just as long as you stand, stand by me.

E F#m E A G#m A

And darling, darling, stand by me,

F#m

Oh, stand by me.

D E A

Oh, stand now, stand by me,

Stand by me.

Solo

A F#m D E A x2

E F#m E A G#m A

So, darling, darling, stand by me,

F#m

Oh, stand by me.

D E

Oh, stand now, stand by me,

A

Stand by me.

A F#m

Whenever you're in trouble won't you stand by  
me, oh, stand by me

D E A

Oh, stand now, oh, stand, stand by me